

STUDI KELAYAKAN BISNIS PRODUK TOTE BAG REVERIE BERBAHAN KAIN KANVAS

Diajukan untuk Studi Kelayakan Bisnis dan Sebagai Persyaratan
Kelulusan Program Diploma II di Akademi Komunitas Industri Tekstil dan
Produk Tekstil Surakarta

Oleh:

Novita Permata Sari	(2101050)
David Febrian Sutanto	(2103033)
Gerhardani Araf	(2102040)
Rika Aryanti	(2103069)
Muhammad Rofiudin Akbar	(2103070)
Aulya Zafira Rosulba	(2103072)
Miftakhur Rohmah	(2103074)
Yofi Rizal Prayoga	(2103076)

TEKNIK PEMBUATAN BENANG



**AKADEMI KOMUNITAS INDUSTRI TEKSTIL DAN
PRODUK TEKSTIL SURAKARTA**

2023

**STUDI KELAYAKAN BISNIS
PRODUK TOTE BAG REVERIE BERBAHAN
KAIN KANVAS**

Diajukan untuk Studi Kelayakan Bisnis dan Sebagai Persyaratan
Kelulusan Program Diploma II di Akademi Komunitas Industri Tekstil dan
Produk Tekstil Surakarta

Oleh:

Novita Permata Sari	(2101050)
David Febrian Sutanto	(2103033)
Gerhardani Araf	(2102040)
Rika Aryanti	(2103069)
Muhammad Rofiudin Akbar	(2103070)
Aulya Zafira Rosulba	(2103072)
Miftakhur Rohmah	(2103074)
Yofi Rizal Prayoga	(2103076)

TEKNIK PEMBUATAN BENANG



**AKADEMI KOMUNITAS INDUSTRI TEKSTIL DAN
PRODUK TEKSTIL SURAKARTA**

2023

**STUDI KELAYAKAN BISNIS
PRODUK TOTE BAG REVERIE BERBAHAN
KAIN KANVAS**

Diajukan Untuk Studi Kelayakan Bisnis Dan Sebagai Persyaratan
Kelulusan Program Diploma II di Akademi Komunitas Industri Tekstil Dan
Produk Tekstil Surakarta

Oleh:

Novita Permata Sari	(2101050)
David Febrian Sutanto	(2103033)
Gerhardani Araf	(2102040)
Rika Aryanti	(2103069)
Muhammad Rofiudin Akbar	(2103070)
Aulya Zafira Rosulba	(2103072)
Miftakhur Rohmah	(2103074)
Yofi Rizal Prayoga	(2103076)

TEKNIK PEMBUATAN BENANG

Pembimbing I : Wawan Ardi Subakdo, S.T., M.T.

Pembimbing II : Amar Najamuddin, M.Pd.

**AKADEMI KOMUNITAS INDUSTRI TEKSTIL DAN
PRODUK TEKSTIL SURAKARTA**

2023

**STUDI KELAYAKAN BISNIS
PRODUK TOTE BAG REVERIE BERBAHAN
KAIN KANVAS**

Diajukan untuk Studi Kelayakan Bisnis dan Sebagai Persyaratan
Kelulusan Program Diploma II di Akademi Komunitas Industri Tekstil dan
Produk Tekstil Surakarta

Oleh:
Novita Permata Sari
NIM. 2101050

TEKNIK PEMBUATAN BENANG

Pembimbing I



Wawan Ardi Subakdo, S.T., M.T.

Pembimbing II



Amar Najamuddin, M.Pd.

**AKADEMI KOMUNITAS INDUSTRI TEKSTIL DAN
PRODUK TEKSTIL SURAKARTA
2023**

LEMBAR PENGESAHAN

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH

Ketua Penguji

Tanggal 31/7/2023



Didiek Hermawan, S.E
NIP. 198110132006041001

Ketua Program Studi
Teknik Pembuatan Benang

Tanggal 2/8-2023



Hamdan S Bintang, S.T., M.M
NIP. 196510061990031005

Direktur

Tanggal 2/8/23



Afriadi Wibod Hevianto, S.E., M.M.
NIP. 197211032001121001

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Novita Permata Sari
Tempat/tanggal lahir Wonogiri, 14 November 2003
NIM 2101050
Program Studi Teknik Pembuatan Benang

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan Tugas Akhir ini adalah asli hasil karya sendiri dan tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar Ahli Muda di Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta. Dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau dipublikasikan oleh orang lain kecuali yang secara tertulis disebutkan sumbernya dalam naskah ini dan dalam daftar pustaka. Dengan demikian saya menyatakan bahwa laporan tugas akhir ini bebas dari unsur plagiasi dari hasil karya penulis lain dan atau dengan sengaja mengajukan karya atau pendapat yang merupakan hasil karya penulis lain, maka saya sanggup menerima hukuman atau sanksi apapun yang sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 31 Juli 2023

Yang membuat pernyataan,



Novita Permata Sari

NIM. 2101050

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga dapat menyelesaikan Proposal Studi Kelayakan Bisnis (SKB) dan telah menyusun Proposal Studi Kelayakan Bisnis dengan judul: Produk Totebag Reverie Berbahan Kain Kanvas. Dalam penulisan proposal mendapatkan banyak dukungan, bantuan, serta doa dari berbagai pihak, sehingga Proposal Studi Kelayakan Bisnis (SKB) dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu diucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT karena atas rahmat dan karunia-Nya penulis mampu menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik.
2. Kedua orang tua yang selalu memberi dukungan dan do'a demi kelancaran penyusunan Tugas Akhir ini.
3. Bapak Ahmad Wimbo Helvianto, S.E., M.M., selaku Direktur Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta.
4. Bapak Wawan Ardi Subakdo, S.T., M.T., selaku pembantu Direktur Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta.
5. Bapak Hamdan S. Bintang, S.T., M.M., selaku Ketua Program Studi Teknik Pembuatan Benang.
6. Bapak Wawan Ardi Subakdo, M.T., dan Bapak Amar Najamuddin, M.Pd. selaku dosen yang ambil bagian membimbing dan memberikan masukan dalam penulisan laporan ini.
7. Teman-teman yang sudah membantu dalam penyusunan tugas akhir yang tidak dapat disebutkan satu persatu.
8. Seluruh responden yang telah memberikan waktunya dan informasi untuk membantu penyelesaian Tugas Akhir.

Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih serta permohonan maaf apabila proposal ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu diharapkan saran yang dapat membangun demi kesempurnaan laporan ini.

Surakarta, April 2023



Ketua Tim

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	ii
DAFTAR TABEL.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR LAMPIRAN.....	vi
RINGKASAN.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan.....	2
1.3 Metode Pengumpulan data.....	2
1.4 Sistematika.....	3
BAB II ASPEK PASAR DAN PEMASARAN.....	4
2.1 Perkembangan Proyeksi dan Permintaan Produk.....	4
2.2 Perkembangan dan Proyeksi Penawaran Produk.....	7
2.3 Perkembangan dan Proyeksi Harga Produk.....	8
2.4 Rencana Penjualan.....	8
BAB III ASPEK TEKNIS DAN TEKNOLOGIS.....	11
3.1 Spesifikasi Produk.....	11
3.2 Penentuan Kapasitas dan Rencana Produksi.....	12
3.3 Kebutuhan Bahan Baku dan Bahan Pendukung Lainnya.....	13
3.4 Bangunan, Mesin, Peralatan, dan Harta Tetap Lainnya.....	14
3.4.1 Kebutuhan Bangunan.....	14
3.4.2 Kebutuhan Mesin dan Peralatan.....	15
3.5 Penentuan Lokasi.....	16
3.6 Proses Produksi.....	17
BAB IV ASPEK ORGANISASI DAN MANAJEMEN.....	19
4.1 Rencana Bentuk Usaha dan Struktur Tenant.....	19
4.1.1 Profile Usaha.....	19
4.1.2 Struktur Tenant.....	19
4.1.3 Uraian Tugas Jabatan.....	20
4.1.4 Pertimbangan Pemilihan Badan Usaha.....	23
4.2 Pengurusan Perizinan.....	23
4.3 Kebutuhan Inventaris Kantor.....	24

4.4 Kegiatan Pra Operasi dan Jadwal Pelaksanaan	25
BAB V ASPEK KEUANGAN DAN KELAYAKAN USAHA.....	27
5.1 Jumlah dan Struktur Permodalan.....	27
5.2 Analisis Proyeksi Keuangan.....	28
5.2.1 Proyeksi Arus Kas.....	28
5.2.2 Proyeksi Laba Rugi.....	29
5.2.3 Proyeksi Laporan Posisi Keuangan	30
5.3 Analisis Titik Impas	30
5.4 Analisis Kelayakan Bisnis	30
5.5 Profitability Index (PI).....	31
5.6 Internal Rate of Return (IRR)	32
5.7 <i>Payback Period</i> (PP).....	33
BAB VI STRATEGI PENGEMBANGAN	34
6.1 Analisis <i>Strength, Weakness, Opportunities, Threats</i> (SWOT).....	34
6.2 Strategi Pengembangan Pemasaran dengan Analisis (4P).....	36
BAB VII PENUTUP	39
DAFTAR PUSTAKA.....	41
LAMPIRAN	43

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Data Pertumbuhan Penduduk Perempuan Berusia 15 Tahun Ke Atas.	5
Tabel 2.2 Rincian Proyeksi Permintaan	6
Tabel 2.3 Rincian Proyeksi Permintaan (Lanjutan)	6
Tabel 2.4 Proyeksi Permintaan Selama Lima tahun.....	7
Tabel 2.5 Proyeksi Penawaran Produk Di Kota Surakarta	7
Tabel 2.6 Inflasi Kota Surakarta.....	8
Tabel 2.7 Kenaikan Harga Produk	8
Tabel 2.8 Rencana Penjualan Produk.....	10
Tabel 3.1 Rencana Produksi Totebag Selama Lima Tahun	12
Tabel 3.2 Kebutuhan Bahan Baku Untuk Satu Pcs Produk.....	13
Tabel 3.3 Rincian Bahan Baku Selama Satu Tahun	13
Tabel 3.4 Rincian Bahan Baku Selama Satu Tahun	14
Tabel 3.5 Biaya Sewa Bangunan.....	14
Tabel 3.6 Kebutuhan Mesin Dan Peralatan.....	15
Tabel 3.7 Kebutuhan Mesin Tahun 2024-2028	16
Tabel 3.8 Identifikasi Operation Process Chart (OPC)	18
Tabel 4.1 Data Inventaris.....	25
Tabel 4.2 Data Inventaris (Lanjutan)	25
Tabel 4.3 Data Inventaris Tahun 2024-2028.....	25
Tabel 4.4 Penjadwalan Kegiatan	26
Tabel 5.1 Struktur Permodalan	27
Tabel 5.2 Net Present Value (NPV)	31
Tabel 5.3 Perhitungan Payback Period (PP).....	33
Tabel 6.1 Analisis Strength, Weakness, Opportunities, Threats (SWOT)	34

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Hasil data survei.....	6
Gambar 3.1 Desain Totebag.....	11
Gambar 3.2 Produk Totebag	11
Gambar 3.3 Produk Ketika Dipakai	12
Gambar 3.4 Layout Produksi	15
Gambar 3.5 Operation Process Chart (OPC).....	17
Gambar 4.1 Struktur Tenant Reverie	20
Gambar 5.1 Diagram Proyeksi Arus Kas (Cash Flow)	28
Gambar 5.2 Diagram Laba Usaha	29
Gambar 6.1 Kemasan Produk.....	36
Gambar 6.2 Hangtag	37
Gambar 6.3 Penjualan di Tokopedia.....	37
Gambar 6.4 Promosi Totebag di Facebook dan Instagram	38

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Data Jumlah Penduduk Berumur 15 Tahun Ke atas.....	44
Lampiran 2 Inflasi Kota Surakarta Mei 2021-Mei 2022.....	45
Lampiran 3 Inflasi Kota Surakarta Mei 2022-Mei 2023.....	46
Lampiran 4 Nomor Pokok Wajib Pajak (NPWP).....	47
Lampiran 5 Perizinan berusaha berbasis risiko.....	48
Lampiran 6 Nomor Induk Berusaha (NIB)	49
Lampiran 7 Pernyataan mandiri K3L.....	50
Lampiran 8 Surat Pernyataan Kesanggupan Pengelolaan (SPPL)	51
Lampiran 9 Bukti laporan pajak tahunan.....	52
Lampiran 10 Tabel arus kas	53
Lampiran 11 Tabel Laba Rugi.....	54
Lampiran 12 Tabel Laporan Posisi Keuangan	55
Lampiran 13 Laporan Posisi Keuangan (Lanjutan)	56
Lampiran 14 Perhitungan Break Even Point (BEP) Tahun 2024	57
Lampiran 15 Perhitungan Break Even Point (BEP) Tahun 2025	58
Lampiran 16 Perhitungan Break Even Point (BEP) Tahun 2026	59
Lampiran 17 Perhitungan Break Even Point (BEP) Tahun 2027	60
Lampiran 18 Perhitungan Break Even Point (BEP) Tahun 2028	61
Lampiran 19 Promosi di Facebook	62
Lampiran 20 Promosi di Instagram	63
Lampiran 21 Kartu Nama Reverie.....	64
Lampiran 22 Pelatihan 1	65
Lampiran 23 Pelatihan 2	66
Lampiran 24 Proses pembuatan totebag 1	67
Lampiran 25 Proses pembuatan totebag 2	68
Lampiran 26 Totebag.....	69
Lampiran 27 Rencana Anggaran Biaya (RAB) Totebag	70

RINGKASAN

Dalam mendukung dunia tekstil dan meningkatkan wirausaha, AK-Tekstil Solo membentuk program inkubator bisnis. Untuk mendukung program tersebut, mahasiswa inkubator bisnis mendirikan usaha yang bernama Reverie. Reverie adalah bisnis yang memproduksi *totebag* berbahan kain kanvas motif. Dengan target remaja dan pekerja. Dalam melakukan studi kelayakan bisnis, dilakukan beberapa pengumpulan metode data yaitu studi pustaka, survei, dan studi lapangan. Menurut data perkembangan penduduk perempuan 15 tahun ke atas berdasarkan jenis kegiatannya, rata-rata pertumbuhan penduduk adalah 0,38%, dan jumlah penduduk perempuan tahun 2022 adalah 147.214 jiwa. Reverie melakukan survei yang dilakukan pada tanggal 12 Mei 2023 hingga 26 Juni 2023 mendapatkan hasil 35% perempuan memilih *totebag* untuk digunakan sehari-hari. Rata-rata *totebag* yang dibeli per tahun adalah satu pcs, jadi perkiraan jumlah produk yang terjual per tahun adalah 51.525 pcs. Hasil inflasi Kota Surakarta tahun 2022-2023 mendapatkan rata-rata 4,955%. Menurut data di atas jumlah bahan baku per tahun adalah Rp 117.235.260 namun harga tersebut akan terganti setiap tahunnya berdasarkan kenaikan inflasi Kota Surakarta. Dalam membentuk badan usaha perseorangan perlu memiliki dokumen untuk mengesahkan izin perusahaan: Nomor Pokok Wajib Pajak (NPWP), Nomor Induk Berusaha (NIB), Surat Izin Tempat Usaha (SITU) atau Izin Gangguan (HO), dan Surat Izin Usaha Perdagangan (SIUP). Dalam proses produksi membutuhkan lokasi usaha sebagai tempat produksi, pada dua tahun pertama lokasi usaha berada di AK- Tekstil Solo, setelah itu proses produksi akan dilakukan di daerah sekitar Kota Solo. Pada tahun 2026 usaha akan melakukan investasi mesin dan peralatan dengan jumlah Rp 18.457.250. Dengan jumlah produksi 3940 total biaya operasi yang dikeluarkan per tahun adalah Rp 117.235.260. Dari hasil analisis tersebut, ditemukan bahwa hasil dari NPV pada tingkat suku bunga 12% sebesar Rp 187.642.215; PI 2,19; IRR 48,97%.