

LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN DI PT PAN BROTHERS Tbk

**Kasus praktik: Permasalahan dan Penyelesaian *sistim line balancing* untuk
style sederhana di line produksi**

**Diajukan Untuk Memenuhi Mata Kuliah Praktik Kerja Lapangan (PKL) dan
Sebagai Persyaratan Kelulusan Program Diploma II
di Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta**

Oleh:

EKO PRIYANTO

NIM. 1803132

TEKNIK PEMBUATAN GARMEN



**AKADEMI KOMUNITAS INDUSTRI TEKSTIL DAN
PRODUK TEKSTIL SURAKARTA
2020**

LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN DI PT PAN BROTHERS Tbk

**Kasus praktik: Permasalahan dan Penyelesaian *sistim line balancing* untuk
style sederhana di line produksi**

**Diajukan Untuk Memenuhi Mata Kuliah Praktik Kerja Lapangan (PKL) dan
Sebagai Persyaratan Kelulusan Program Diploma II
di Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta**

Oleh:

EKO PRIYANTO

NIM. 1803132

TEKNIK PEMBUATAN GARMEN



**AKADEMI KOMUNITAS INDUSTRI TEKSTIL DAN
PRODUK TEKSTIL SURAKARTA**

2020

LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN DI PT PAN BROTHERS Tbk

**Kasus praktik: Permasalahan dan Penyelesaian *sistim line balancing* untuk
style sederhana di line produksi**

**Diajukan Untuk Memenuhi Mata Kuliah Praktik Kerja Lapangan (PKL) dan
Sebagai Persyaratan Kelulusan Program Diploma II
di Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta**

Oleh:

EKO PRIYANTO

NIM. 1803132

TEKNIK PEMBUATAN GARMEN

Pembimbing I : Yulius Sarjono Eddy, SE, MM

Pembimbing II : Laily Nurfiana, S.Tr.Bns

**AKADEMI KOMUNITAS INDUSTRI TEKSTIL DAN
PRODUK TEKSTIL SURAKARTA**

2020

**LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN
DI PT PAN BROTHERS Tbk**

**Kasus praktik : : Permasalahan dan Penyelesaian *sistim line balancing* untuk
style sederhana di line produksi**

**Diajukan Untuk Memenuhi Mata Kuliah Praktik Kerja Lapangan (PKL) dan
Sebagai Persyaratan Kelulusan Program Diploma II
di Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta**

Oleh:

EKO PRIYANTO

NIM. 1803132

TEKNIK PEMBUATAN GARMEN

Pembimbing I

Pembimbing II

Yulius Sarjono Eddy, SE, MM

Laily Nurfiana,S.Tr.Bns

**AKADEMI KOMUNITAS INDUSTRI TEKSTIL DAN
PRODUK TEKSTIL SURAKARTA
2020**

LEMBAR PENGESAHAN

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH

Ketua Penguji

Tanggal

(.....)

**Ketua Program Studi
Teknik Pembuatan Garmen**

Tanggal

**Yulius Sarjono Eddy, S.E, M.M.
NIP. 19591025 198103 1 004**

Direktur

Tanggal

**Ahmad Wimbo Helvianto, S.E, M.M.
NIP. 19721104 2001121001**

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan rasa syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Praktek Kerja Lapangan di PT Pan Brother Tbk, Desa Butuh, Kecamatan Mojosongo, Kabupaten Boyolali, Jawa Tengah dengan lancar dan kemudian dilanjutkan dengan menyusun Laporan Praktek Kerja Lapangan ini. Praktik Kerja Lapangan merupakan mata kuliah yang harus ditempuh oleh mahasiswa program D-II Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta pada akhir semester IV.

Penyusunan Laporan Praktik Kerja Lapangan ini merupakan pertanggung jawaban pelaksanaan Praktik Kerja Lapangan bagi mahasiswa kepada pihak kampus dan pihak industri. terselesaikannya laporan ini tidak terlepas dari bantuan banyak pihak, khususnya Bapak dan Ibu yang tiada hentinya mendukung dan mendoakan saya. Terima kasih penulis sampaikan pula kepada

1. Bapak Ahmad Wimbo Helvianto, S.E., M.M., selaku Direktur Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta.
2. Bapak Yulius Sarjono Eddy, S.E., M.M. selaku Ketua Program Studi Teknik Pembuatan Garmen Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta, sekaligus dosen pembimbing yang telah memberikan masukan dalam penyusunan Laporan Praktik Kerja Lapangan, sehingga penulis dapat menyelesaikan dengan baik dan benar.
3. Bapak Irham Aribowo, Bapak Miswar Adi Noviar, S.T, dan Bapak Abdul Rohman selaku Dosen Program Studi Teknik Pembuatan Garmen Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta.
4. Ibu Agustina Indri Astuti, Spd, Pak Andra selaku management di PT Pan Brothers, Tbk
5. Serta teman-teman di Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta, khususnya program studi Teknik Pembuatan Garmen

Semoga segala bantuan yang telah diberikan mendapat balasan yang lebih dari Allah SWT.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kesalahan dan kekurangan dalam penyusunan laporan ini, kritik dan saran yang membangun sangat di perlukan. Semoga laporan praktek kerja industri ini dapat bermanfaat.

Surakarta, Juli 2020

Eko Priyanto

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR TABEL.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vi
RINGKASAN	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan	1
1.3 Metode Pengumpulan Data	2
BAB II BAGIAN UMUM PERUSAHAAN.....	3
2.1 Sejarah Perkembangan Perusahaan	3
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	6
2.2.1 Struktur Organisasi Top Excecutive PT PAN BROTHERS TBK	6
2.2.2 Bentuk Struktur Organisasi	8
2.2.3 Uraian Tugas.....	9
2.3 Permodalan dan Pemasaran	11
2.4 Ketenagakerjaan	13
2.4.1 Jumlah dan Tingkat Pendidikan	13
2.4.2 Distribusi Tenaga Kerja (<i>Shift dan nonshift</i>).....	15
2.4.3 Sistem Pembinaan dan Pengembangan Karyawan	16
2.4.4 Sistem Pengupahan dan Fasilitas Karyawan.....	17
BAB III BAGIAN PRODUKSI.....	21
3.1 Perencanaan dan Pengendalian Produksi	21
3.1.1 Perencanaan Produksi.....	21
3.1.2 Pengendalian Produksi	24
1.1 Produksi	24
1.1.1 Jenis dan jumlah produksi	24
1.1.2 Mesin dan tata letak.....	25
1.1.3 Proses produksi.....	27

1.2	Pemeliharaan dan perbaikan	30
1.2.1	Pemeliharaan mesin.....	30
1.2.2	Perbaikan mesin.....	31
1.3	Pengendalian mutu.....	33
1.3.1	<i>Raw material</i>	33
1.3.2	Proses	33
1.3.3	Produk.....	34
BAB IV DISKUSI.....		35
4.1	Latar Belakang	35
4.2	Identifikasi Masalah.....	37
4.3	Pembahasan	38
BAB V PENUTUP		45
5.1	Kesimpulan.....	45
5.2	Saran.....	46
DAFTAR PUSTAKA.....		47

DAFTAR TABEL

TABEL 2.1 PEMEGANG SAHAM PT PAN BROTHERS TBK.....	12
TABEL 2.2 DATA KEUANGAN PT PAN BROTHERS TBK.....	12
TABEL 2.3 ANAK USAHA TERALIFIASI PT PAN BROTHES.....	13
TABEL 2.4 JUMLAH DAN TINGKAT PENDIDIKAN KARYAWAN PT PAN BROTHERS TBK.....	14
TABEL 2.5 DISTRIBUSI TENAGA KERJA	15
TABEL 3.1 PROSES LINE 1,2,3.....	26
TABEL 3.2 JUMLAH PENGGUNAAN MESIN 1 LINE.....	27
TABEL 3.3 CHECKLIST PERAWATAN HARIAN	30
TABEL 3.4 CHECKLIST FORM CHECKLIST PERAWATAN MESIN MINGGGUAN.....	30
TABTABEL 3.5 PERBAIKAN MESIN	32
TABEL 4.1 TABEL MASALAH SAAT PROSES PERGANTIAN STYLE	35
TABEL 4.2 MONITORING OUTPUT BULAN MARET	36
TABEL 4.4 PROSES LINE BALANCING DI LINE 1	41

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 2. 1 LOGO PAN BROTHRTS TBK.....	5
GAMBAR 2. 2 STRUKTUR ORGANISASI TOP EXCECUTIVE PT PAN BROTHERS TBK...	7
GAMBAR 3. 1 FLOW CHART PRODUKSI GARMENT.....	21
GAMBAR 3. 2 DISAIN GAMBAR PRODUK SODEHAM	24
GAMBAR 3. 3 LAYOUT LINE 1	25
GAMBAR 3. 4 LAYOUT LINE 2	25
GAMBAR 3. 5 LAYOUT LINE 3	26
GAMBAR 3. 6 OPC PROSES STYLE SODRHAM	28
GAMBAR 4 1 DIAGRAM FISH BONE LINE BALANCING.....	37
GAMBAR 4.2 LAYOUT SEBELUM DI BALANCING	39
GAMBAR 4.3 LINE BALANCING DENGAN SISTEM CENTRAL LINE.....	40

RINGKASAN

Praktik kerja lapangan (PKL) merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan program Diploma II di Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta, serta sebagai sarana untuk mengaplikasikan dan mengembangkan ilmu yang didapat. Praktik kerja lapangan yang dilaksanakan di PT. Pan Brothers Tbk, yang beralamat di Desa Butuh Rt 001/Rw 002, Kecamatan Mojosongo, Kabupaten Boyolali,

Jawa Tengah 57482. Observasi praktik kerja lapangan dilakukan di *Factory Pan 9* khususnya di departemen *sewing*. Praktik kerja lapangan dimulai pada tanggal 15 juni 2020 hingga 1 juli 2020 Jumlah Tenaga kerja di *Factory Pan 9* sebanyak 2481 orang. Selama melaksanakan praktik kerja lapangan di *Factory Prima Sejati Sejahtera 2* yang memproduksi *fashion*, salah satunya adalah *Style Soderham* dengan jumlah produksi 10000 pcs yang dikerjakan selama 4,5 hari dengan target 2100 pcs/hari. Mesin yang digunakan adalah SNL, SNF, OM3, OM4, OM5, OVD. Dalam proses pembuatan *Style Soderham* dimulai dari pembuatan pola, pemotongan bahan hingga penggabungan komponen agar menjadi garmen utuh. Selama melaksanakan pengamatan pada proses produksi *Style* di *Factory Pan 9* khususnya di department *sewing* Line 01 terdapat permasalahan yang sering ditemukan yaitu kurangnya *line balancing*. Faktor penyebabnya adalah menurunnya output dan target sehingga berpengaruh ke produktifitas dan efisiensi. Untuk menyelesaikan permasalahan tersebut sangat di perlukanya sistem *line balancing* guna untuk meningkatkan target yang harus di tentukan serta untuk meningkatkn efisiensi dan produktifit