

LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN DI PT AMEYA LIVINGSTYLE INDONESIA

**Kasus praktik: Permasalahan dan Penyelesaian Cacat Jahitan Kerah
Overlap pada Kemeja Gyda**

**Diajukan Untuk Memenuhi Mata Kuliah Praktik Kerja Lapangan (PKL)
dan Sebagai Persyaratan Kelulusan Program Diploma II di Akademi
Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta**

Oleh:

WINDA AYU CITRA MUSTIKA DEWI

NIM. 1803087

TEKNIK PEMBUATAN GARMEN



**AKADEMI KOMUNITAS INDUSTRI TEKSTIL DAN
PRODUK TEKSTIL SURAKARTA
2020**

LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN DI PT AMEYA LIVINGSTYLE INDONESIA

**Kasus praktik: Permasalahan dan Penyelesaian Cacat Jahitan Kerah
Overlap pada Kemeja Gyda**

**Diajukan Untuk Memenuhi Mata Kuliah Praktik Kerja Lapangan (PKL)
dan Sebagai Persyaratan Kelulusan Program Diploma II di Akademi
Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta**

Oleh:

WINDA AYU CITRA MUSTIKA DEWI

NIM. 1803087

TEKNIK PEMBUATAN GARMEN



**AKADEMI KOMUNITAS INDUSTRI TEKSTIL DAN
PRODUK TEKSTIL SURAKARTA
2020**

LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN DI PT AMEYA LIVINGSTYLE INDONESIA

**Kasus praktik: Permasalahan dan Penyelesaian Cacat Jahitan Kerah
Overlap pada Kemeja Gyda**

**Diajukan Untuk Memenuhi Mata Kuliah Praktik Kerja Lapangan (PKL)
dan Sebagai Persyaratan Kelulusan Program Diploma II di Akademi
Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta**

Oleh:

WINDA AYU CITRA MUSTIKA DEWI

NIM. 1803087

TEKNIK PEMBUATAN GARMEN

Pembimbing I : Yulius Sarjono Eddy, M.M.

Pembimbing II : Nurul Anwar, S.ST.

**AKADEMI KOMUNITAS INDUSTRI TEKSTIL DAN
PRODUK TEKSTIL SURAKARTA
2020**

LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN DI PT AMEYA LIVINGSTYLE INDONESIA

**Kasus praktik: Permasalahan dan Penyelesaian Cacat Jahitan Kerah
Overlap pada Kemeja Gyda**

**Diajukan Untuk Memenuhi Mata Kuliah Praktik Kerja Lapangan (PKL)
dan Sebagai Persyaratan Kelulusan Program Diploma II di Akademi
Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta**

Oleh:

WINDA AYU CITRA MUSTIKA DEWI

NIM. 1803087

TEKNIK PEMBUATAN GARMEN

Pembimbing I :

Pembimbing II :

(Yulius Sarjono Eddy, M.M.)

(Nurul Anwar, S.ST.)

**AKADEMI KOMUNITAS INDUSTRI TEKSTIL DAN
PRODUK TEKSTIL SURAKARTA
2020**

LEMBAR PENGESAHAN

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH

Ketua Penguji

Tanggal

(Yulius Sarjono Eddy, S.E., M.M.)

Ketua Program Studi

Tanggal

(Yulius Sarjono Eddy, S.E., M.M.)

Direktur

Tanggal

(Ahmad Wimbo Helvianto, SE, MM)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT, atas limpahan Rahmat dan Karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir serta Praktik Kerja Lapangan di PT Ameya Livingstyle Indonesia sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi program Diploma II serta dalam rangka mencapai derajat Ahli Muda pada Program Studi Teknik Pembuatan Garmen Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta.

Selama mengikuti pendidikan Diploma Dua (D2) Teknik Pembuatan Garmen sampai dengan proses penyelesaian laporan praktik kerja lapangan, berbagai pihak telah memberikan fasilitas, membantu dan membimbing penulis. Untuk itu penulis mengucapkan terimakasih kepada:

- Orang tua yang sudah mendukung dalam mengerjakan tugas akhir.
- Bapak Ahmad Wimbo Helvianto, SE, M.M. selaku Direktur Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta.
- Bapak Wawan Adhi Subakdo, ST, M.T. selaku Pembantu Direktur Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta.
- Bapak Yulius Sarjono Eddy, S.E., M.M. selaku Ketua Program Studi Teknik Pembuatan Garmen.
- Bapak Nurul Anwar, S.ST. selaku Pembimbing Laporan Praktik Kerja Lapangan yang telah memberi arahan serta masukan untuk menyelesaikan penyusunan Laporan Praktik Lapangan ini.
- Seluruh Dosen dan Staff Pengajar di Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta yang telah memberikan bimbingan dan ilmu pengetahuannya kepada mahasiswa.
- Serta teman-teman di Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta, khususnya program studi Teknik Pembuatan Garmen.

Penulis menyadari Penyusunan laporan PKL ini masih terdapat banyak kekurangan baik mengenai materi, bahasa, maupun cara penyajiannya. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun agar lebih baik kedepannya.

Penulis juga berharap agar tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca guna menambah pengetahuan, ilmu, serta sebagai contoh pembuatan Tugas Akhir bagi teman-teman yang masih belajar di Akademi Komunitas Industri Tekstil dan

Produk Tekstil Surakarta. Program Studi Teknik Pembuatan Benang dan Program Studi Teknik Pembuatan Kain pada umumnya, serta Program Studi Teknik Pembuatan Garmen pada khususnya.

Klaten, 05 Agustus 2020

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the end.

Winda Ayu Citra Mustika Dewi

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii
RINGKASAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Waktu dan Tempat Pelaksanaan	1
1.3. Kendala Praktik Kerja Lapangan	2
1.4. Tujuan Praktik Kerja Lapangan	2
BAB II BAGIAN UMUM PERUSAHAAN	3
2.1 Perkembangan Perusahaan	3
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	3
221 Bentuk Struktur Organisasi	4
222 Uraian Tugas	4
2.3 Permodalan dan Pemasaran	5
2.4 Ketenagakerjaan	5
241 Jumlah dan Tingkat Pendidikan	6
242 Distribusi Tenaga Kerja	6
243 Sistem Pembinaan dan Pengembangan Karyawan	6
244 Tunjangan dan Fasilitas Karyawan	7
BAB III BAGIAN PRODUKSI	8
3.1 Perencanaan dan Pengendalian Produksi	8
3.1.1 Perencanaan Produksi	8
3.1.2 Pengendalian Produksi	8
3.2 Produksi	9
3.2.1 Jenis dan Jumlah Produksi	9
3.2.2 Mesin dan Tata Letak	10
3.2.3 Proses Produksi	11
3.2.4 Sarana Penunjang Produksi	14
3.3 Pemeliharaan dan Perbaikan	14
3.3.1 Pemeliharaan Mesin	14
3.3.2 Perbaikan Mesin	15
3.4 Pengendalian Mutu	15
3.4.1 <i>Raw Material</i>	15

3.4.3	Produk	28
BAB IV	DISKUSI	31
4.1	Latar Belakang.....	31
4.2	Identifikasi Masalah	33
4.3	Pembahasan	34
4.3.1	Permasalahan	34
4.3.2	Penyelesaian Masalah	35
BAB V	PENUTUP	37
5.1	Kesimpulan.....	37
5.2	Saran.....	37
DAFTAR PUSTAKA	38

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Jumlah Komponen dan Aksesoris <i>Blouse</i> 56825.....	20
Tabel 4. 1 <i>End Line QC Report Component</i> pada Kemeja Gyda.....	32
Tabel 4. 2 <i>End Line QC Report Component</i> pada Kemeja Gyda.....	32

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Struktur Organisasi Departemen Produksi.....	4
Gambar 3. 1 <i>Lay Out</i> untuk Produksi <i>Blouse Style 56825</i>	11
Gambar 4. 1 Diagram Jumlah Cacat Jahitan pada Kemeja Gyda	33
Gambar 4. 2 <i>Presser Foot Pressure Adjuster</i>	36

DAFTAR LAMPIRAN

End Line QC Report Component.....

RINGKASAN

Praktik Kerja Lapangan merupakan salah satu kewajiban mahasiswa Akademi Komunitas Industri Tekstil Dan Produk Tekstil Surakarta yang tertera pada kurikulum pembelajaran guna menempuh tingkatan Diploma II. PKL bertujuan menambah pengetahuan tentang penerapan disiplin ilmu mahasiswa di industri dan mengetahui tentang masalah-masalah produksi yang terjadi serta mencari solusi dari masalah-masalah yang terjadi. Selain mempelajari proses, praktik kerja lapangan juga mempelajari cara pengendalian kuantitas produksi dan pengendalian mutu mulai dari bahan baku, proses produksi, produk setengah jadi, sampai produk jadi. Pengendalian kuantitas produksi bertujuan untuk memastikan jumlah hasil produksi sesuai dengan waktu yang tersedia, sementara pengendalian mutu bertujuan untuk memastikan produk yang diproduksi sesuai dengan spesifikasi dari pembeli mulai dari bahan baku, proses dan hasil akhirnya. PKL ini dilaksanakan di PT Ameya Livingstyle Indonesia yang berlokasi di Desa Pajangan, Bantul Yogyakarta. Produk yang dihasilkan PT Ameya Livingstyle Indonesia antara lain kemeja, *blouse* dan *dress*. Pelaksanaan PKL terkonsentrasi pada kemeja Gyda yang dikerjakan di departemen komponen kerah. Selama melaksanakan pengamatan proses produksi kemeja Gyda ditemukan kendala yaitu jahitan *overlap* pada kerah. Penyebab terjadinya cacat jahitan *overlap* pada kerah kemeja Gyda adalah tidak adanya pengecekan ulang oleh operator, tidak adanya alat bantu penjahitan, dan *settingan* tekanan sepatu yang terlalu renggang. Penyelesaian masalah dari cacat jahitan *overlap* pada kerah yang disebabkan tidak adanya pengecekan ulang oleh operator pada produksi kemeja Gyda yaitu dengan melakukan *self inspection* atau pemeriksaan dini oleh operator yang bersangkutan sebelum komponen diserahkan pada proses selanjutnya. Penyelesaian masalah dari cacat jahitan *overlap* pada kerah yang disebabkan tidak adanya alat bantu penjahitan dengan cara menggunakan alat bantu *template* untuk mempermudah proses penjahitan. Selain itu operator juga harus menata serta memastikan bahwa posisi kerah bagian atas dan bagian bawah sejajar sehingga tidak perlu menambah waktu produksi karena harus memperbaiki kembali. Penyelesaian masalah dari cacat jahitan *overlap* pada kerah yang disebabkan oleh *settingan* tekanan sepatu terlalu renggang dengan cara mengatur tekanan sepatu menyesuaikan dengan tebal tipisnya material yang akan diproses.