

LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN DI PT AMEYA LIVINGSTYLE INDONESIA

**Kasus Praktik: Permasalahan dan Penyelesaian Penyebab *Bottle
Neck Article SOT 2875* Pada Proses *Join Collar***

**Diajukan Untuk Memenuhi Mata Kuliah Praktik Kerja Lapangan (PKL)
dan Sebagai Persyaratan Kelulusan Program Diploma II
di Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta**

Oleh:

WIKIE WIDIYOWATI

NIM. 1803086

TEKNIK PEMBUATAN GARMEN



**AKADEMI KOMUNITAS INDUSTRI TEKSTIL DAN
PRODUK TEKSTIL SURAKARTA**

2020

LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN DI PT AMEYA LIVINGSTYLE INDONESIA

**Kasus Praktik: Permasalahan dan Penyelesaian Penyebab *Bottle
Neck Article SOT 2875* Pada Proses *Join Collar***

**Diajukan Untuk Memenuhi Mata Kuliah Praktik Kerja Lapangan (PKL)
dan Sebagai Persyaratan Kelulusan Program Diploma II
di Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta**

Oleh :

WIKIE WIDIYOWATI

NIM. 1803086

TEKNIK PEMBUATAN GARMEN



**AKADEMI KOMUNITAS INDUSTRI TEKSTIL DAN
PRODUK TEKSTIL SURAKARTA**

2020

LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN DI PT AMEYA LIVINGSTYLE INDONESIA

Kasus Praktik: Permasalahan dan Penyelesaian Penyebab *Bottle Neck Article SOT 2875* Pada Proses *Join Collar*

**Diajukan Untuk Memenuhi Mata Kuliah Praktik Kerja Lapangan (PKL)
dan Sebagai Persyaratan Kelulusan Program Diploma II
di Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta**

Oleh :

WIKIE WIDIYOWATI

NIM. 1803086

TEKNIK PEMBUATAN GARMEN

Pembimbing I : Yulius Sarjono Eddy, S.E., M.M.

Pembimbing II : Laily N., S.Tr.Bns.

**AKADEMI KOMUNITAS INDUSTRI TEKSTIL DAN
PRODUK TEKSTIL SURAKARTA**

2020

LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN DI PT AMEYA LIVINGSTYLE INDONESIA

**Kasus Praktik: Permasalahan dan Penyelesaian Penyebab *Bottle
Neck Article SOT 2875* Pada Proses *Join Collar***

**Diajukan Untuk Memenuhi Mata Kuliah Praktik Kerja Lapangan (PKL)
dan Sebagai Persyaratan Kelulusan Program Diploma II
di Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta**

Oleh :

WIKIE WIDIYOWATI

NIM. 1803086

TEKNIK PEMBUATAN GARMEN

Pembimbing I

Pembimbing II

(Yulius Sarjono Eddy, S.E., M.M.)

(Laily N., S.Tr.Bns.)

**AKADEMI KOMUNITAS INDUSTRI TEKSTIL DAN
PRODUK TEKSTIL SURAKARTA**

2020

LEMBAR PENGESAHAN

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH

Ketua Penguji

Tanggal

**Yulius Sarjono Eddy, S.E, M.M.
NIP. 19591025 198103 1 004**

**Ketua Program Studi
Teknik Pembuatan Garmen**

Tanggal

**Yulius Sarjono Eddy, S.E, M.M.
NIP. 19591025 198103 1 004**

Direktur

Tanggal

**Ahmad Wimbo Helvianto, S.E, M.M.
NIP. 19721104 200112 1 001**

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan rasa puji dan syukur atas nikmat dan rahmat Allah SWT sehingga Laporan Praktik Kerja Lapangan atau Tugas Akhir sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi program Diploma II dalam rangka mencapai derajat Ahli Muda pada Program Studi Teknik Pembuatan Garmen Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta dengan judul “Permasalahan dan Penyelesaian Penyebab *Bottle Neck Article SOT 2875* pada Proses *Join Collar*” dapat terselesaikan dengan baik.

Praktik Kerja Lapangan merupakan sarana penunjang dari teori dan praktik yang di dapatkan di kampus, oleh karena itu Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta menjalin kerjasama yang baik dengan pihak dunia industri, dimana pihak dunia industri menuntut agar Mahasiswa memiliki kompetensi yang baik dan nantinya siap kerja di industri tersebut. Pada kesempatan ini penulis juga mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Yulius Sarjono Eddy, S.E., M.M. selaku Ketua Program Studi Teknik Pembuatan Garmen sekaligus Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dalam menyusun laporan praktik kerja lapangan
2. Ibu Putri selaku HRD PT Ameya Livingstyle Indonesia yang telah memberi berbagai informasi
3. Orang tua yang telah memberi dukungan, baik dari segi moral dan material
4. Bapak Ahmad Wimbo Helvianto, SE, M.M selaku Direktur Akademi komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta dan Bapak Wawan Ardi Subakdo, ST, MT selaku Pembantu Direktur Akademi komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta
5. PT Ameya Livingstyle Indonesia beserta semua karyawan yang telah menyediakan sarana dan prasarana sekaligus memberikan informasi yang baik kepada Mahasiswa
6. Serta semua pihak yang memberikan dukungan dan bimbingan dalam penyusunan laporan praktik kerja industri ini, khususnya mahasiswa prodi teknik pembuatan garmen.

Tugas akhir ini disusun dengan sebaik-baiknya, tetapi penulis menyadari bahwa kemampuan dan pengetahuan yang dimiliki terbatas sehingga dalam penulisan

tugas akhir ini masih banyak ditemukan kekurangan baik mengenai materi, bahasa, maupun cara penyajiannya. Oleh karena itu saran dan kritik yang sifatnya membangun dari semua pihak sangat diperlukan.

Harapan penulis semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi pembaca sekaligus ilmu pengetahuan bagi penulis dan sebagai contoh pembuatan Tugas Akhir bagi teman-teman yang masih belajar di Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta, Program Studi Teknik Pembuatan Garmen khususnya.

Surakarta, 23 Juni 2020

Wikie Widiyowati

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR TABEL.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vi
RINGKASAN	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Praktik Kerja Lapangan	1
1.2 Maksud dan Tujuan Praktik Kerja Lapangan.....	1
1.3 Manfaat Praktik Kerja Lapangan.....	1
1.4 Batasan Praktik Kerja Lapangan.....	2
BAB II BAGIAN UMUM PERUSAHAAN.....	3
2.1 Sejarah dan Perkembangan Perusahaan	3
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	4
2.2.1 Bentuk Struktur Organisasi Perusahaan	4
2.2.2 Uraian Tugas.....	5
2.3 Pemodalan dan Pemasaran	9
2.4 Ketenagakerjaan	10
2.4.1 Jumlah dan Tingkat Pendidikan	10
2.4.2 Distribusi Tenaga Kerja	10
2.4.3 Sistem Pembinaan Karyawan.....	11
2.4.4 Sistem Pengupahan dan fasilitas karyawan.....	13
BAB III BAGIAN PRODUKSI.....	14
3.1 Perencanaan dan Pengendalian Produksi	14
3.1.1 Perencanaan Produksi	14
3.1.2 Pengendalian Produksi.....	18

3.2	Produksi	19
3.2.1	Jenis dan Jumlah Produksi	19
3.2.2	Mesin dan Tata Letak.....	20
3.2.3	Proses Produksi.....	22
3.2.4	Sarana Penunjang Produksi.....	24
3.3	Pemeliharaan dan Perbaikan.....	25
3.3.1	Pemeliharaan Mesin	25
3.3.2	Perbaikan Mesin.....	26
3.4	Pengendalian Mutu.....	26
3.4.1	Raw Material	27
3.4.2	Proses.....	31
3.4.3	Produk	31
BAB IV DISKUSI.....		35
4.1	Latar Belakang	35
4.2	Identifikasi Masalah	36
4.3	Pembahasan	36
BAB V PENUTUP.....		39
5.1	Kesimpulan.....	39
5.2	Saran.....	39
DAFTAR PUSTAKA.....		41

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 <i>Cyle time join collar to body</i>	35
--	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Struktur organisasi perusahaan.....	4
Gambar 3.1 <i>Layout article SOT 2875</i>	21
Gambar 3.2 Alur proses produksi.....	22

RINGKASAN

PT Ameya Livingstyle Indonesia merupakan perusahaan garmen berskala internasional yang telah berkembang sejak tahun 2006, terletak di daerah Pajangan, Bantul Yogyakarta. Kata “Ameya” sendiri diambil dari bahasa Jepang “Bountiful” yang artinya PT Ameya Livingstyle Indonesia diharapkan dapat memberikan kelimpahan untuk *stake holdernya* meliputi pemilik, karyawan, pembeli, pemasok, pemerintah dan lingkungan. Produk yang diproduksi oleh PT Ameya yaitu produk yang memiliki kualitas tinggi antara lain *men shirt, ladies blouses* atau *dresses* dan *skirts*. PT Ameya livingstyle Indonesia menjadi perusahaan yang berkembang dan tumbuh dengan pesat di berbagai bidang fasilitas garmen manufaktur, dengan jumlah karyawan ± 2.500 orang dan jumlah order minimum sebanyak 3.000 pcs/style, serta jumlah kapasitas produksi 300.000-350.000 per bulannya. Praktik kerja lapangan bertujuan menambah pengetahuan tentang penerapan disiplin ilmu mahasiswa yang telah didapat di perkuliahan dan mengetahui tentang masalah-masalah produksi yang terjadi secara langsung serta mencari solusi dari masalah-masalah yang terjadi. Selain itu mahasiswa juga mempelajari berbagai proses produksi dan pengendalian mutu mulai dari bahan baku, produk setengah jadi sampai menjadi suatu produk jadi (garmen). Tujuan dari pengendalian mutu adalah meminimalisir produk yang tidak sesuai dengan standar mutu yang diinginkan (*second quality*), dan bisa mengendalikan, menilai kualitas, sehingga konsumen merasa puas perusahaan merasa tidak dirugikan. Pada proses produksi garmen, setiap tahapan proses dilaksanakan pengendalian mutu dari pihak *Quality Control*. Berbeda dengan praktik industri praktik kerja lapangan lebih difokuskan agar mahasiswa dapat menganalisis masalah yang terjadi dalam proses produksi melalui pengamatan secara langsung dan mencari penyelesaiannya. Selama melakukan praktik kerja industri khususnya di departemen *sewing line* 11 dengan style yang diproduksi *article SOT 2875* ditemukan kendala yang menghambat jalannya proses produksi (*bottle neck*) pada proses *join collar*, terdapat 4 faktor penyebab *bottle neck* yaitu manusia (*man*), mesin (*machine*), bahan (*material*), dan faktor utama yang menyebabkan *bottle neck* pada proses *join collar to body* yaitu metode (*methode*) jahit yang kurang efektif. Penyelesaian faktor tersebut yaitu merubah metode penjahitan *join collar to body* menjadi 2 langkah. Pertama beberapa operator melakukan *join collar to body*, kedua operator lainnya melakukan *close collar*, sehingga dapat meminimalisir *bottle neck*, akhirnya proses produksi dapat berjalan dengan lancar.