

**LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN  
DI PT Sri Rejeki Isman Tbk**

**Kasus: Permasalahan dan Penyelesaian *Broken Stitch* Pada Bagian  
*Side Seam Style Apple Jumpsuit***

**Diajukan untuk memenuhi mata kuliah Praktik Kerja Lapangan (PKL)  
dan Sebagai Persyaratan Kelulusan Program Diploma II di Akademi  
Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta**

Oleh:

**MOHAMAD DWIKY FEBRIANSYAH**

**NIM. 1803073**

**TEKNIK PEMBUATAN GARMEN**



**AKADEMI KOMUNITAS INDUSTRI TEKSTIL DAN  
PRODUK TEKSTIL SURAKARTA**

**2020**

# **LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN**

## **DI PT Sri Rejeki Isman Tbk**

**Kasus: Permasalahan dan Penyelesaian *Broken Stitch* Pada Bagian  
*Side Seam Style Apple Jumpsuit***

**Diajukan untuk memenuhi mata kuliah Praktik Kerja Lapangan (PKL)  
dan Sebagai Persyaratan Kelulusan Program Diploma II di Akademi  
Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta**

**Oleh:**

**MOHAMAD DWIKY FEBRIANSYAH**

**NIM. 1803073**

**TEKNIK PEMBUATAN GARMEN**



**AKADEMI KOMUNITAS INDUSTRI TEKSTIL DAN  
PRODUK TEKSTIL SURAKARTA**

**2020**

**LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN  
DI PT Sri Rejeki Isman Tbk**

**Kasus: Permasalahan dan Penyelesaian *Broken Stitch* Pada Bagian  
*Side Seam Style Apple Jumpsuit***

**Diajukan untuk memenuhi mata kuliah Praktik Kerja Lapangan (PKL)  
dan Sebagai Persyaratan Kelulusan Program Diploma II di Akademi  
Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta**

**Oleh:**

**MOHAMAD DWIKY FEBRIANSYAH**

**NIM. 1803073**

**TEKNIK PEMBUATAN GARMEN**

**Pembimbing I: Mayesti Kurnianingtias, M.Sc.**

**Pembimbing II: Yoel Santo Andrianus, S.Tr.Bns.**

**AKADEMI KOMUNITAS INDUSTRI TEKSTIL DAN  
PRODUK TEKSTIL SURAKARTA**

**2020**

**LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN  
DI PT Sri Rejeki Isman Tbk**

**Kasus: Permasalahan dan Penyelesaian *Broken Stitch* Pada Bagian  
*Side Seam Style Apple Jumpsuit***

**Diajukan untuk memenuhi mata kuliah Praktik Kerja Lapangan (PKL)  
dan Sebagai Persyaratan Kelulusan Program Diploma II di Akademi  
Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta**

**Oleh:**

**MOHAMAD DWIKY FEBRIANSYAH**

**NIM. 1803073**

**TEKNIK PEMBUATAN GARMEN**

**Pembimbing I**

**Pembimbing II**

**Mayesti Kurnianingtias, M.Sc.**

**Yoel Santo Andrianus, S.Tr.Bns.**

**AKADEMI KOMUNITAS INDUSTRI TEKSTIL DAN  
PRODUK TEKSTIL SURAKARTA**

**2020**

## LEMBAR PENGESAHAN

### DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH

Ketua Penguji

Tanggal

(Mayesti Kurnianingtias, M.Sc)

Ketua Program Studi

Tanggal

(Yulius Sarjono Eddy, S.E., M.M.)

Direktur

Tanggal

(Ahmad Wimbo Helvianto, S.E., M.M.)

## KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat dan Hidayah-Nya yang telah memberikan banyak kesempatan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan penyusunan Laporan Praktik Kerja Lapangan meskipun sederhana.

Dalam penyusunan laporan ini tidak terlepas dari dukungan dan semangat dari berbagai pihak. Untuk itu ucapan syukur dan terimakasih kepada :

1. Ibu Mayesti Kurnianingtias, M.Sc. selaku Dosen Pembimbing yang memberikan bimbingan, nasehat serta waktunya selama penulisan laporan Praktik Kerja Lapangan.
2. Bapak Ahmad Wimbo Helvianto, S.E., M.M. selaku Direktur Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta .
3. Bapak Yulius Sarjono Eddy, S.E., M.M. selaku Kepala Prodi Garmen di Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta.
4. Bapak Iwan Setiawan Lukminto selaku Presiden Direktur PT Sri Rejeki Isman Tbk
5. Karyawan karyawan PT Sri Rejeki Isman Tbk yang telah melancarkan kegiatan praktik industri.
6. PT Sri Rejeki Isman Tbk selaku Industri yang telah menyediakan tempat praktik dan mengajarkan masalah dunia kerja yang khususnya hal-hal yang menyangkut tentang garmen.

Dalam penulisan laporan ini tentunya tidak lepas dari banyaknya kekurangan, baik dari segi kualitas maupun kuantitas. Oleh karena itu diperlukan kritik dan saran yang membangun untuk lebih meningkatkan kualitas penulisan selanjutnya. Demikian laporan ini dibuat, semoga bermanfaat serta dapat menambah pengetahuan bagi pembaca serta yang membutuhkan.

Surakarta, 14 Juli 2020

Mohamad Dwiky Febriansyah

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR .....	i
DAFTAR ISI .....	ii
DAFTAR TABEL .....	iv
DAFTAR GAMBAR .....	v
RINGKASAN .....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Praktik Kerja Lapangan .....	1
1.2 Tempat dan Waktu Pelaksanaan Praktik kerja lapangan.....	1
1.3 Kendala dan Batasan praktik kerja lapangan.....	2
BAB II BAGIAN UMUM PERUSAHAAN.....	3
2.1 Sejarah dan Perkembangan Perusahaan .....	3
2.2 Struktur Organisasi perusahaan .....	6
2.2.1 Bentuk Struktur Organisasi .....	7
2.2.2 Uraian Tugas .....	7
2.3 Permodalan dan Pemasaran .....	10
2.3.1 Permodalan .....	10
2.3.2 Aspek Pemasaran.....	11
2.4 Ketenagakerjaan .....	12
2.4.1 Jumlah dan Tingkat Pendidikan .....	13
2.4.2 Distribusi Tenaga Kerja.....	13
2.4.3 Sistem Pembinaan dan Pengembangan Karyawan .....	14
2.4.4 Sistem Pengupahan dan Fasilitas Karyawan .....	16
BAB III BAGIAN PRODUKSI.....	18
3.1 Perencanaan Dan Pengendalian Produksi .....	18
3.1.1. Perencanaan Produksi.....	18
3.1.2 Pengendalian Produksi .....	19
3.2. Produksi .....	20
3.2.1 Jenis dan Jumlah Produksi .....	21
3.2.2. Mesin dan Tata Letak .....	22
3.2.3 Proses Produksi.....	22
3.2.4 Sarana Penunjang Produksi .....	25
3.3 Pemeliharaan dan Perbaikan .....	25

3.3.1 Pemeliharaan Mesin .....	34
3.3.2 Perbaikan Mesin .....	34
3.4 Pengendalian Mutu .....	34
3.4.1 <i>Raw Material</i> .....	34
3.4.2 Proses .....	35
3.4.3 Produk .....	36
BAB IV DISKUSI.....	37
4.1 Latar Belakang .....	37
4.2 Identifikasi Masalah.....	38
BAB V PENUTUP .....	43
5.1 Kesimpulan .....	43
5.2 Saran .....	44
DAFTAR PUSTAKA.....	46



## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Struktur Modal .....	11
Tabel 2. 2 Distribusi Tenaga Kerja Garmen 10 .....	13
Tabel 3. 1 Jenis Cacat .....	24
Tabel 3. 2 Bagian mesin <i>single needle</i> .....	27

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Bentuk Struktur Organisasi .....	7
Gambar 3. 1 <i>Work Order Apple Jumpsuit</i> .....	19
Gambar 3. 2 Tata letak mesin .....	22
Gambar 3. 3 Tata letak proses produksi .....	23
Gambar 4. 1 Jenis – Jenis Cacat Produk.....	38
Gambar 4. 2 Diagram <i>Defect Apple jumpsuit</i> .....	39
Gambar 4. 3 <i>Apple Jumpsuit</i> .....	39
Gambar 4. 4 Diagram <i>Fishbone</i> .....	40

## RINGKASAN

Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta (AK-Tekstil Solo) didirikan untuk mendukung pemenuhan tenaga kerja industri tekstil dan produk tekstil yang mempunyai kompetensi yang sesuai dengan kebutuhan industri. Sebagai institusi Pendidikan Tinggi vokasi dibawah Kementerian Perindustrian, diharapkan lulusan yang dihasilkan dapat memenuhi kebutuhan tenaga kerja Industri Tekstil. PT Sri Rejeki Isman yang beralamatkan di Jl. Samanhudi 88 Jetis, Ds. Sukoharjo, Solo, Jawa Tengah, sekarang menjadi pabrik tekstil terpadu dengan mesin paling modern. Dibalik semangat tinggi untuk inovasi, terdapat sebuah perjalanan panjang. PT Sri Rejeki Isman Tbk dimulai sebagai sebuah perusahaan perdagangan yakni “ Sri Rejeki “ yang didirikan pada 1966 dipasar klewer, Solo, Jawa Tengah oleh H.M Lukminto. Tempat pelaksanaan praktik kerja lapangan adalah Departemen Garment 10 PT Sri Redjeki Isman Tbk. Pengambilan data PKL pada waktu semester 3 yaitu 5 Januari – 15 Januari 2020. Kendala yang dihadapi selama Praktik Kerja Lapangan adalah dilakukan secara daring karena adanya pandemic COVID-19 sehingga mengakibatkan kurangnya kelengkapan data yang diperlukan untuk mendukung laporan Praktik Kerja Lapangan ini dan kurang efektifnya bimbingan penulisan laporan Praktik Kerja Lapangan yang dilakukan secara daring. Jumlah karyawan Departemen Garmen 10 pada 31 Desember 2019 total mencapai 961 karyawan berdasarkan data *Man Power Plan* Departemen Garmen 10. Proses *Human Capital* dimulai sejak *rekrutmen* yaitu seleksi calon karyawan yang memenuhi syarat untuk selanjutnya diberi pembekalan sesuai dengan arahan PT Sri Rejeki Isman Tbk melakukan *rekrutmen* dengan prinsip keterbukaan, kewajaran dan kesetaraan. Proses seleksi dilakukan berdasarkan kebutuhan dan kompetensi yang dimiliki oleh calon karyawan. Dalam hal pengembangan karir, setiap karyawan memiliki kesempatan yang sama untuk mencapai tingkat jabatan tertinggi berdasarkan kemampuannya. Pada saat pengambilan data untuk keperluan melaksanakan Praktik Kerja Lapangan di departemen garmen X *line* 15 blok 2, ditemukan beberapa masalah pada proses produksi *Apple Jumpsuit*, diantaranya *broken stitch*, *broken seam*, mengkerut, jahitan loncat, dan tidak memotong benang mepet (*trimming*). Dari beberapa permasalahan di atas yang paling banyak ditemukan adalah *broken stitch*. *Broken stitch* merupakan kerusakan jahitan pada garmen karena sebuah tarikan atau jahitan yang terlalu kencang karena tegangan mesin. Ada 5 faktor penyebab masalah *broken stitch* yaitu *man*, *method*, *material*, *environment*, *machine*. Solusi untuk menyelesaikan faktor *man* adalah memberikan pengarahan serta mengajarkan cara alternatif kepada *operator* dengan proses yang bersangkutan, untuk menyelesaikan faktor *method* adalah pada proses penjahitan *fabric* jangan terlalu ditarik atau ditekan, harus konsisten dari awal hingga proses penjahitan selesai, untuk menyelesaikan faktor *material* adalah diperlukan pengecekan terhadap potongan kain terlebih dahulu sebelum masuk ke proses produksi, untuk menyelesaikan faktor *environment* adalah diperlukan sirkulasi udara yang cukup untuk menunjang proses produksi, seperti selalu menyalakan *blower* saat produksi berlangsung, untuk menyelesaikan faktor *machine* adalah mengendurkan tegangan benang dengan memperhatikan keseimbangan benang bawah dan benang atas.