

LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN DI PT SRI REJEKI ISMAN Tbk

Kasus Praktik: *Broken Stitch pada Apple Jumpsuit*

**Diajukan untuk memenuhi mata kuliah Praktik Kerja Lapangan (PKL)
dan sebagai persyaratan kelulusan program Diploma II di Akademi
Komunitas Industri Tekstil Dan Produk Tekstil Surakarta**

Oleh:

REZA KHOIRUL AZIZY

NIM. 1803040

TEKNIK PEMBUATAN GARMEN



**AKADEMI KOMUNITAS INDUSTRI TEKSTIL DAN
PRODUK TEKSTIL SURAKARTA**

2020

LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN DI PT SRI REJEKI ISMAN Tbk

Kasus Praktik: *Broken Stitch* pada Apple Jumpsuit

**Diajukan untuk memenuhi mata kuliah Praktik Kerja Lapangan (PKL)
dan sebagai persyaratan kelulusan program Diploma II di Akademi
Komunitas Industri Tekstil Dan Produk Tekstil Surakarta**

Oleh:

REZA KHOIRUL AZIZY

NIM. 1803040

TEKNIK PEMBUATAN GARMEN



**AKADEMI KOMUNITAS INDUSTRI TEKSTIL DAN
PRODUK TEKSTIL SURAKARTA**

2020

**LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN
DI PT SRI REJEKI ISMAN Tbk**

Kasus Praktik: *Broken Stitch* pada Apple Jumpsuit

**Diajukan untuk memenuhi mata kuliah Praktik Kerja Lapangan (PKL)
dan sebagai persyaratan kelulusan program Diploma II di Akademi
Komunitas Industri Tekstil Dan Produk Tekstil Surakarta**

Oleh:

REZA KHOIRUL AZIZY

NIM. 1803040

TEKNIK PEMBUATAN GARMEN

Pembimbing: Dinarisni Purwanningrum M. Sc.

**AKADEMI KOMUNITAS INDUSTRI TEKSTIL DAN
PRODUK TEKSTIL SURAKARTA**

2020

**LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN
DI PT SRI REJEKI ISMAN Tbk**

Kasus Praktik: *Broken Stitch* pada Apple Jumpsuit

**Diajukan untuk memenuhi mata kuliah Praktik Kerja Lapangan (PKL)
dan sebagai persyaratan kelulusan program Diploma II di Akademi
Komunitas Industri Tekstil Dan Produk Tekstil Surakarta**

Oleh:

REZA KHOIRUL AZIZY

NIM. 1803040

TEKNIK PEMBUATAN GARMEN

Pembimbing:

(Dinarisni Purwanningrum M. Sc.)

**AKADEMI KOMUNITAS INDUSTRI TEKSTIL DAN
PRODUK TEKSTIL SURAKARTA**

2020

LEMBAR PENGESAHAN

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH

Ketua Penguji

Tanggal

(Dinarisni Purwanningrum M. Sc.)

**Ketua Program Studi
Teknik Pembuatan Garmen**

Tanggal

(Yulius Sarjono Eddy, S.E., M.M.)

Direktur

Tanggal

(Ahmad Wimbo Helvianto, S.E., M.M.)

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat dan Hidayah-Nya yang telah memberikan banyak kesempatan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan penyusunan Laporan PKL meskipun sederhana. Dalam penyusunan laporan ini tidak terlepas dari dukungan dan semangat dari berbagai pihak. Untuk itu ucapan syukur dan terimakasih kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kesempatan untuk mengikuti kegiatan Praktek Kerja Industri dengan lancar.
2. Bapak Ahmad Wimbo Helfianto, S.E., M.M. selaku Direktur Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta .
3. Bapak Yulius Sarjono Eddy, S.E., M.M. selaku Kepala Prodi Garmen di Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta.
4. Bapak Iwan Setiawan Lukminto selaku Presiden Direktur PT Sri Rejeki Isman, Tbk.
5. Karyawan karyawan PT Sri Rejeki Isman, Tbk yang telah melancarkan kegiatan praktik industri.
6. Ibu Dinarisni Purwanningrum M. Sc. selaku Dosen Pembimbing yang memberikan bimbingan, nasehat serta waktunya selama penulisan laporan PKL
7. PT Sri Rejeki Isman, Tbk. selaku Industri yang telah menyediakan tempat praktik dan mengajarkan masalah dunia kerja yang khususnya hal-hal yang menyangkut tentang garmen.

Dalam penulisan laporan ini tentunya tidak lepas dari banyaknya kekurangan, baik dari segi kualitas maupun kuantitas. Oleh karena itu diperlukan kritik dan saran yang membangun untuk lebih meningkatkan kualitas penulisan selanjutnya. Demikian laporan ini dibuat, semoga bermanfaat serta dapat menambah pengetahuan bagi pembaca serta yang membutuhkan.

Surakarta, 2020

Penulis

Reza Khoirul Azizy

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	i
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Praktik Kerja Lapangan	1
1.2 Tujuan Praktik Kerja Lapangan	1
1.3 Batasan Praktik Kerja Lapangan	2
BAB II BAGIAN UMUM PERUSAHAAN	3
2.1 Sejarah dan Perkembangan Perusahaan	3
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	4
2.2.1 Bentuk Struktur Organisasi	5
2.2.2 Uraian Tugas	5
2.3 Permodalan dan Pemasaran	7
2.4 Ketenagakerjaan	9
1.4.1 Jumlah Dan Tingkat Pendidikan	9
1.4.2 Distribusi tenaga kerja	11
1.4.3 Sistem Pembinaan Dan Pengembangan Karyawan	11
1.4.4 Tunjangan Dan Fasilitas Karyawan	12
BAB III BAGIAN PRODUKSI	13
3.1 Perencanaan Dan Pengendalian Produksi	13
3.2 Produksi	15
3.3 Pemeliharaan dan Perbaikan	20
3.3.1 Pemeliharaan Mesin	29
3.3.2 Perbaikan Mesin	29
3.4 Pengendalian Mutu	29
3.4.1 <i>Raw Material</i>	29
3.4.2 Proses	30
3.4.3 Produk	31
BAB IV DISKUSI	32
4.1 Latar Belakang	32
4.2 Identifikasi Masalah	33
BAB V PENUTUP	37

5.1 Kesimpulan.....	37
5.2 Saran.....	37
DAFTAR PUSTAKA.....	38

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Struktur Permodalan Sri Rejeki Isman Tbk.	7
Tabel 3.1 Jenis Cacat	19
Tabel 3.2 Bagian mesin <i>single needle</i>	22
Tabel 4.1 Data cacat produksi	33

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagan Organisasi.....	5
Gambar 4.1 Diagram <i>Defect Apple Jumpsuit</i>	34
Gambar 4.2 Diagram <i>fishbone</i>	35
Gambar 4.1 Diagram <i>Defect Apple Jumpsuit</i>	34
Gambar 4.2 Diagram <i>fishbone</i>	35

RINGKASAN

Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta (AK TEKSTIL SOLO) mewajibkan semua mahasiswanya untuk melaksanakan praktik kerja industri tiap semesternya sebagai salah satu model pendidikan yang telah diterapkan agar sistem pengajaran dapat sesuai dengan kebutuhan industri (sistem ganda/*dual system*). kegiatan ini bertujuan supaya mahasiswa dapat mengenal dunia industri yang sebenarnya selain itu mahasiswa juga diharapkan mampu melakukan identifikasi masalah serta melakukan analisa perbaikan. Pada laporan Praktik Kerja Lapangan (PKL) yang saya laksanakan di PT SRI REJEKI ISMAN Tbk ini saya mengangkat judul *Broken Stitch* pada *Apple Jumpsuit*, *Broken stitch* merupakan kerusakan jahitan pada garmen karena sebuah tarikan atau jahitan yang terlalu kencang karena tegangan mesin. *Broken stitch* bisa termasuk kedalam cacat *major* karena bisa mempegaruhi garmen yang sedang dikerjakan, berdasarkan hasil identifikasi masalah cacat produksi yaitu *broken stitch* pada *Apple Jumpsuit*, dapat diuraikan penyebab terjadinya masalah tersebut karena 4 faktor yaitu, manusia, mesin, lingkungan, dan material. Dari keempat faktor tersebut dapat dianalisa cara pencegahan terjadinya *Broken stitch pada Apple jumpsuit*, yaitu dengan 4 cara yaitu, sebelum mulai menjahit periksa tegangan tension dan SPI pada mesin, cek material yang akan digunakan sebelum proses produksi dimulai, sebelum produksi dimulai, *supervisor* terlebih dahulu memberi arahan kepada operator, terkait standar yang digunakan saat menjahit produk tersebut, Kemudian *supervisor* perlu melakukan pengawasan lebih supaya para operator tidak mengobrol saat menjahit.