

**LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN
DI PT ECHO SMART GARMENT INDONESIA KLEGO TBK**

**Kasus Praktik : Permasalahan dan Penyelesaian *Broken Stitch* pada
Proses *Acrylic Back Pocket Style 149i Jogger Long Pants***

**Diajukan untuk memenuhi mata kuliah Praktik Kerja Lapangan(PKL)
Dan sebagai Persyaratan kelulusan Program Diploma II di Akademi
Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta**

Oleh:

Agus Purwanto

NIM.1803032

TEKNIK PEMBUATAN GARMEN



**AKADEMI KOMUNITAS INDUSTRI
TEKSTIL DAN PRODUK TEKSTIL SURAKARTA
2020**

**LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN
DI PT ECHO SMART GARMENT INDONESIA KLEGO TBK**

**Kasus Praktik : Permasalahan dan Penyelesaian *Broken Stitch* pada
Proses *Acrylic Back Pocket Style 149i Jogger Long Pants***

**Diajukan untuk memenuhi mata kuliah praktik kerja lapangan (PKL)
Dan sebagai Persyaratan kelulusan Program Diploma II di Akademi
Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta**

Oleh:

Agus Purwanto

NIM.1803032

TEKNIK PEMBUATAN GARMEN



**AKADEMI KOMUNITAS INDUSTRI
TEKSTIL DAN PRODUK TEKSTIL SURAKARTA
2020**

**LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN
DI PT ECHO SMART GARMENT INDONESIA KLEGO TBK**

**Kasus Praktik : Permasalahan dan Penyelesaian *Broken Stitch* pada
Proses *Acrylic Back Pocket Style 149i Jogger Long Pants***

**Diajukan untuk memenuhi mata kuliah Praktik Kerja Lapangan
Dan sebagai Persyaratan kelulusan Program Diploma II di Akademi
Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta**

Oleh:

Agus Purwanto

NIM.1803032

TEKNIK PEMBUATAN GARMEN

Pembimbing I : Dinarisni Purwanningrum, M.Sc.

Pembimbing II: Nurul Anwar, S.ST.

**AKADEMI KOMUNITAS INDUSTRI
TEKSTIL DAN PRODUK TEKSTIL SURAKARTA
2020**

LAPORAN PRAKTIK INDUSTRI

DI PT ECHO SMART GARMENT INDONESIA KLEGO TBK

**Kasus Praktik : Permasalahan dan Penyelesaian *Broken Stitch* pada
Proses *Acrylic Back Pocket Style 149i Jogger Long Pants***

**Diajukan untuk memenuhi mata kuliah Praktik Kerja Lapangan
Dan sebagai persyaratan kelulusan Program Diploma II di Akademi
Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta**

Oleh:

Agus Purwanto

NIM.1803032

TEKNIK PEMBUATAN GARMEN

Pembimbing I

Pembimbing II

(Dinarisni Purwanningrum, M.Sc.)

(Nurul Anwar, S.ST.)

**AKADEMI KOMUNITAS INDUSTRI
TEKSTIL DAN PRODUK TEKSTIL SURAKARTA
2020**

LEMBAR PENGESAHAN

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH

Ketua Penguji

Tanggal

(Dinarisni Purwanningrum, M.Sc)

Ketua Program Studi

Tanggal

Yulius Sarjono Eddy, SE, MM

Direktur

Tanggal

Ahmad Wimbo Helvianto, SE, MM

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, karunia dan anugerahNya sehingga penulis dapat berhasil untuk menyelesaikan laporan praktik kerja lapangan yang telah dilaksanakan pada PTPan Brothers, Tbk tanpa hambatan yang berarti. Pada Laporan praktik kerja lapangan ini penulis banyak mendapatkan pengetahuan dan wawasan yang luas yang digunakan sebagai salah satu tugas Mahasiswa, pelaksanaan praktik kerja lapangan dimulai pada tanggal 13 Juli sampai 25 Juli 2020.

Dalam menyusun laporan ini penulis mengucapkan terima kasih juga kepada bapak ibu orang tua yang telah memberi dukungan baik mental maupun material, tidak lupa saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Ahmad Wimbo Helvianto, S.E.,M.M., selaku Direktur Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta yang telah memberi saran dan bimbingan.
2. Bapak Wawan Ardi Subakdo, S.T., M.T., selaku Pembantu Direktur Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta yang telah memberi bimbingan.
3. Bapak Yulius Sarjono Edi S.E.,M.M.,selaku ketua Program Studi Teknik Pembuatan Garmen Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta.
4. Bapak Nurul Anwar, S.ST. selaku dosen wali Teknik Pembuatan Garmen A semester 4 Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta yang telah memberi bimbingan dan motivasi.
5. Bapak Nanang (*assisten manager*),Ibu Anik (*chief*), dan IbuFitri (*supervisor*) selaku pembimbing praktik kerja industri di PT Echo Smart Garment Indonesia Klego, Tbk.
6. Ibu Dinarisni Purwanningrum, M.Sc. selaku pembimbing laporan tugas akhir.
7. Rekan-rekan yang telah mendukung dan membantu selama pelaksanaan Praktik kerja industri dan pembuatan laporannya.

Boyolali,.....,2020

Penulis

Agus Purwanto

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR	vi
RINGKASAN	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Praktik Kerja Lapangan	1
1.2 Tujuan Praktik Kerja Lapangan.....	2
1.3 Batasan Praktik Kerja Lapangan	2
BAB II BAGIAN UMUM PERUSAHAAN.....	3
2.1 Sejarah dan perkembangan Perusahaan	3
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	Error! Bookmark not defined.
2.2.1 Struktur Organisasi PT Echo Smart Garment Indonesia Klego, Tbk..	5
2.2.2 Uraian Tugas.....	6
2.3 Permodalan dan Pemasaran.....	7
2.4 Ketenagakerjaan.....	7
2.4.1 Jumlah dan Tingkat Pendidikan.....	8
2.4.2 Distribusi Tenaga Kerja.....	9
2.4.3 Sistem Pembinaan dan Pengembangan Karyawan	9
2.4.4 Sistem Pengupahan dan Fasilitas Karyawan	10
BAB III PELAKSANAAN PRAKTIK INDUSTRI	13
3.1 Perencanaan dan pengendalian produksi.....	13
3.1.1 Perencanaan Produksi.....	13
3.1.2 Pengendalian Produksi	14
3.2 Produksi	15
3.2.1 Jenis dan dan jumlah produksi	15
3.2.2 Tata Letak Mesin	15
3.2.3 Proses Produksi.....	18
3.2.4 Sarana penunjang Produksi.....	21
3.3 Pemeliharaan dan perbaikan.....	21
a) Pemeliharaan Mesin.....	21

b)	Perbaikan mesin	22
3.4	Pengendalian Mutu	24
BAB IV DISKUSI		26
4.1	Latar Belakang	26
4.2	Identifikasi Masalah	27
4.3	Pembahasan	29
BAB V Penutup		32
5.1	Kesimpulan	32
5.2	Saran	32
Daftar Pustaka		33

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Daftar Tenaga Kerja Berdasarkan Jenis Kelamin	8
Tabel 2. 2 Daftar Tenaga Kerja Berdasarkan Tingkat Pendidikan	8
Tabel 2. 3 Distribusi Tenaga kerja ESGI Klego.....	9
Tabel 3. 1 Alur Produksi.....	18

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Struktur Organisasi PT Pan Bother, Tbk.....	5
Gambar 3. 1 Perencanaan Produksi	13
Gambar 3. 2 <i>Quality Control</i>	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3. 3 <i>layout</i> dan proses long pants jogger style 149H	17
Gambar 4. 1 <i>Defect broken stitch</i>	27
Gambar 4. 2 Jarum dan <i>rotary hook (timing)</i>	28
Gambar 4. 3 Identifikasi masalah menggunakan metode <i>fishbone</i>	29
Gambar 4. 4 Jarum dan <i>rotary hook (timing)</i>	30

RINGKASAN

Di PT Echo Smart Garment Indonesia Klego, Tbk penulis ditempatkan dibagian *sewing* produksi. Di *sewing* produksi penulis ditempatkan di *line* 45 yang sedang mengerjakan *style* 149i *jogger long pants* dimana penulis dipercaya oleh *assistant manager* produksi sebagai *assistant supervisor* untuk membantu *line* 45 mencapai target. Adapun penulis menemukan beberapa masalah di *line* 45 khususnya di *back body* yang sering terjadi penumpukan seperti *defect puckring*, *hole*, *broken stitch*, dan *shading* warna. Penulis mengambil masalah *broken stitch* sebagai bahan diskusi karena masalah ini sering membuat penumpukan di beberapa proses terutama di *acrylic back pocket*. Adapun penyebab masalah *broken stitch* yang 1. Jarum bengkok karena sering menabrak plat 2. Pergerakan jarum dan *rotary hook (timing)* tidak tepat dan 3. Settingan jalur benang yang salah, dari 3 masalah ini penulis mengambil masalah pada pergerakan jarum dan *rotary hook (timing)*. Alasan penulis memilih masalah ini adalah, Karena masalah pergerakan jarum dan *rotary hook (timing)* sering terjadi di proses *acrylic back pocket* dan beberapa proses lain. Untuk mengetahui pergerakan jarum dan *rotary hook (timing)* yang tepat? 1) Bisa dilihat dari hasil jahitan yang bagus 2) jahitan tidak *skip* atau *broken* 3) Jarum dan *rotary* tidak bertabrakan. Solusi ketika terjadi masalah *broken stitch* adalah segera koordinasi dengan *supervisor* atau mekanik *sewing*. Kesimpulan dari ringkasan ini adalah banyak masalah yang ditemukan ketika berada di *sewing* produksi baik di proses *acrylic back pocket* dan proses lainnya. Ketika penulis maupun *supervisor* menemukan suatu masalah di *line* produksi hal yang harus dilakukan adalah cepat mencari solusi dan memutuskan atau berkoordinasi dengan *chief* maupun mekanik supaya kegiatan produksi tidak berhenti dan target tidak terganggu. permasalahan yang cepat ditemukan juga harus cepat diselesaikan oleh penulis maupun *supervisor*. permasalahan yang penulis temukan di *sewing* produksi adalah permasalahan yang sudah penulis pelajari di kampus sehingga penulis tidak kesulitan pada waktu di praktik kerja lapangan di PT Echo Smart Garment Indonesia Klego, Tbk di bagian *sewing* produksi.