

LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN DI PT SRI REJEKI ISMAN TBK

**Kasus Praktik: Permasalahan dan Penyelesaian Pada Produk *H&M
Style Milan License Shirt***

**Diajukan untuk Memenuhi Mata Kuliah Praktik Kerja Lapangan (PKL)
dan Sebagai Persyaratan Kelulusan Program Diploma II di
Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta**

Oleh:

TRİYANA NAVY PRASETIYA

NIM. 2003057

TEKNIK PEMBUATAN GARMEN



**AKADEMI KOMUNITAS INDUSTRI TEKSTIL DAN
PRODUK TEKSTIL SURAKARTA**

2022

LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN DI PT SRI REJEKI ISMAN TBK

**Kasus Praktik: Permasalahan dan Penyelesaian Pada Produk *H&M
Style Milan License Shirt***

**Diajukan untuk Memenuhi Mata Kuliah Praktik Kerja Lapangan (PKL)
dan Sebagai Persyaratan Kelulusan Program Diploma II di
Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta**

Oleh:

TRİYANA NAVY PRASETIYA

NIM. 2003057

TEKNIK PEMBUATAN GARMEN



**AKADEMI KOMUNITAS INDUSTRI TEKSTIL DAN
PRODUK TEKSTIL SURAKARTA**

2022

**LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN
DI PT SRI REJEKI ISMAN TBK**

**Kasus Praktik: Permasalahan dan Penyelesaian Pada Produk H&M
*Style Milan License Shirt***

**Diajukan untuk Memenuhi Mata Kuliah Praktik Kerja Lapangan (PKL)
dan Sebagai Persyaratan Kelulusan Program Diploma II di
Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta**

Oleh:

TRİYANA NAVY PRASETIYA

NIM. 2003057

TEKNIK PEMBUATAN GARMEN

Pembimbing I: Rita Istikowati, S.T., M.T.

Pembimbing II: Abdul Rohman, H. S.ST

**AKADEMI KOMUNITAS INDUSTRI TEKSTIL DAN
PRODUK TEKSTIL SURAKARTA**

2022

**LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN
DI PT SRI REJEKI ISMAN TBK**

**Kasus Praktik: Permasalahan dan Penyelesaian Pada Produk H&M
*Style Milan License Shirt***

**Diajukan untuk Memenuhi Mata Kuliah Praktik Kerja Lapangan (PKL)
dan Sebagai Persyaratan Kelulusan Program Diploma II di
Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta**

Oleh:

TRİYANA NAVY PRASETIYA

NIM. 2003057

TEKNIK PEMBUATAN GARMEN

Pembimbing I

Pembimbing II

(Rita Istikowati, S.T., M.T.)

(Abdul Rohman, H. S.ST)

**AKADEMI KOMUNITAS INDUSTRI TEKSTIL DAN
PRODUK TEKSTIL SURAKARTA**

2022

LEMBAR PENGESAHAN

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH

Ketua Penguji

Tanggal

Drs. Sugiyarto, M.Si
NIP. 19601101 198503 1 003

Ketua Program Studi
Teknik Pembuatan Garmen

Tanggal

Yulius Sarjono Eddy, S.E, M.M
NIP. 19591025 198103 1 004

Direktur

Tanggal

Ahmad Wimbo Helvianto, S.E, M.M
NIP. 19721104 200112 1 001

KATA PENGANTAR

Dengan mengucap rasa puji dan syukur atas Nikmat dan Rahmat Tuhan Yang Maha Esa sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan praktik kerja lapangan dengan baik. Dalam penyusunan laporan ini tidak terlepas dari dukungan dan semangat dari berbagai pihak. Untuk itu ucapan syukur dan terima kasih kepada:

1. Ibu Rita Istikowati, S.T., M.T. selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dalam menyusun laporan praktik kerja industri.
2. Bapak Abdul Rohman, H. S.ST. selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dalam menyusun laporan praktik kerja industri.
3. PT Sri Rejeki Isman Tbk Indonesia yang telah memberikan kesempatan untuk menyediakan sarana dan prasarana serta memberikan bimbingan yang baik kepada mahasiswa.
4. Bapak Ahmad Wimbo Helvianto, S.E., M.M. selaku Direktur Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil.
5. Bapak Wawan Ardi Subakdo, S.T., M.T. selaku Wakil Direktur Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta.
6. Bapak Yulius Sarjono Eddy, S.E., M.M. selaku Kepala Program Studi Pembuatan Garmen di Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta.

Laporan ini tentunya tidak terlepas dari banyaknya kekuarangan baik dari segi kualitas maupun kuantitas. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat diperlukan untuk meningkatkan kualitas penulisan selanjutnya. Demikian laporan ini saya buat, semoga bermanfaat dan dapat menambah pengetahuan bagi pembaca serta yang membutuhkan.

Surakarta, 17 Juni 2022



(Triyana Navy Prasetiya)

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii
RINGKASAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Praktik Kerja Lapangan	1
1.2 Tujuan Praktik Kerja Lapangan	2
1.3 Batasan Praktik Kerja Lapangan	2
1.4 Sistematika Penulisan	3
1.5 Kendala Praktik Kerja Lapangan	4
BAB II BAGIAN UMUM PERUSAHAAN	5
2.1 Sejarah dan Perkembangan Perusahaan	5
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	6
2.2.1 Bentuk Struktur Organisasi	7
2.2.2 Uraian Tugas	7
2.3 Permodalan dan Pemasaran	9
2.3.1 Permodalan	10
2.3.2 Pemasaran	11
2.4 Ketenagakerjaan	12
2.4.1 Jumlah dan Tingkat Pendidikan	12
2.4.2 Distribusi Tenaga Kerja di Bagian Produksi	13
2.4.3 Sistem Pembinaan dan Pengembangan Karyawan	13
2.4.4 Tunjangan dan Fasilitas Karyawan	15
BAB III BAGIAN PRODUKSI	18
3.1 Perencanaan dan Pengendalian Produksi	18
3.1.1 Perencanaan Produksi	20
3.1.2 Pengendalian Produksi	22
3.2 Produksi	23
3.2.1 Jenis dan Jumlah Produksi	23
3.2.2 Mesin dan Tata Letak	24

3.2.3 Proses Produksi.....	26
3.2.4 Sarana Penunjang Produksi	28
3.3 Pemeliharaan dan Perbaikan.....	29
3.3.1 Pemeliharaan Mesin	29
3.3.2 Perbaikan Mesin	30
3.4 Pengendalian Mutu	31
3.4.1 <i>Raw Material</i>	31
3.4.2 Proses	32
3.4.3 Produk	33
BAB IV DISKUSI.....	35
4.1 Latar Belakang.....	35
4.2 Identifikasi Masalah	35
4.3 Pembahasan.....	38
BAB V PENUTUP	47
5.1 Kesimpulan.....	47
5.2 Saran.....	48
DAFTAR PUSTAKA.....	49
LAMPIRAN	50

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Pemegang Saham PT Sri Rejeki Isman Tbk.....	10
Tabel 2.2	Tingkat Pendidikan Karyawan di Sritex Garmen 12 (PT Jaya Perkasa Textile)	12
Tabel 2.3	Distribusi Tenaga Kerja di Garmen 12 (PT Jaya Perkasa Textile)....	13
Tabel 3.1	Jenis Mesin dan Jumlah Mesin.....	24
Tabel 3.2	Proses Penjahitan <i>H&M Milan License Shirt</i>	26
Tabel 3.3	Jumlah Komponen <i>H&M Milan License Shirt</i>	32
Tabel 3.4	Jumlah Aksesoris <i>H&M Milan License Shirt</i>	32
Tabel 4.1	Jenis dan Total <i>Defect</i> Produk <i>H&M Milan License Shirt</i>	36
Tabel 4.2	Data Kumulatif dan Presentase <i>Defect</i>	37

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Struktur Organisasi Bagian Produksi Sritex Garmen 12 (PT Jaya Perkasa Textile)	7
Gambar 3.1	Alur Proses Produksi Garmen 12 (PT Jaya Perkasa Textile)	18
Gambar 3.2	Contoh <i>Form Daily Production Endline Report</i>	22
Gambar 3.3	Gambar Produk <i>H&M Milan License Shirt</i>	24
Gambar 3.4	Tata Letak Mesin Line 30	25
Gambar 4.1	Diagram Pareto Jenis <i>Defect</i> pada <i>H&M Milan License Shirt</i>	37
Gambar 4.2	Diagram <i>Fishbone Defect Broken Stitch</i>	38
Gambar 4.3	Diagram <i>Fishbone Defect Puckering</i>	39
Gambar 4.4	Diagram <i>Fishbone Defect Restitched Seam</i>	41
Gambar 4.5	Diagram <i>Fishbone Defect Broken Material From Stitching</i>	43
Gambar 4.6	Diagram <i>Fishbone Defect Skipped Stitch</i>	45

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 *Daily Production Endline Report* Line 30

RINGKASAN

Syarat untuk menyelesaikan pendidikan Program Diploma II di Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta adalah dengan menyelesaikan Praktik Kerja Lapangan (PKL). PKL ini dilaksanakan mulai dari tanggal 15 November 2021 hingga tanggal 11 Maret 2022 di PT Sri Rejeki Isman Tbk (Sritex) dan anak perusahaannya Sritex Garmen 12 (PT Jaya Perkasa Textile). Sritex didirikan pada tahun 1966 oleh H.M. Lukminto. Sritex memproduksi jenis pakaian *uniform* (seragam) dan *fashion*. Seragam yang diproduksi Sritex mulai dari seragam militer baik dalam maupun luar negeri seperti seragam TNI, POLRI, seragam militer Jerman, Saudi Arabia, dan masih banyak lagi. Beberapa merek terkenal yang diproduksi di Sritex yaitu H&M, Uniqlo, Zara, dan masih banyak lagi. Proses produksi berawal dari proses *cutting*, *sewing*, *trimming* dan *finishing*. Perencanaan proses produksi dilakukan agar proses produksi dapat berjalan dengan baik dan produk yang dihasilkan dapat selesai tepat waktu sesuai dengan target yang telah ditetapkan. Sedangkan, pengendalian produksi dilakukan untuk memastikan produk yang telah diproduksi kualitasnya sesuai dengan spesifikasi yang diinginkan oleh buyer. Perencanaan dan pengendalian ini dilakukan pada bahan baku, aksesoris, proses setengah jadi, dan produk jadi. Pada laporan PKL ini, pokok pembahasan yang diambil adalah permasalahan dan penyelesaian pada produk *H&M Milan License Shirt* di line 30. Berdasarkan *daily production endline report* line 30 pada tanggal 7 Maret 2022 ditemukan 9 *defect* pada produk *H&M Milan License Shirt* yaitu *puckering*, *broken stitch*, *broken material from stitching*, *insufficient stretch in seams*, *run-off stitch*, *restitched seams*, *skipped stitch*, *bad reinforce stitch*, *bad thread trimming*. Dari 9 masalah ini dipilihlah diagram pareto sebagai metode penyelesaian dengan standar 70% dari presentase kumulatif total *defect*. Berdasarkan standar tersebut didapati 5 jenis *defect* yang akan menjadi fokus pembahasan dan diharapkan dengan melakukan perbaikan pada ke-5 *defect* ini dapat meningkatkan produktifitas di line 30. Kelima *defect* tersebut adalah *broken stitch*, *puckering*, *restitched seams*, *broken material from stitching*, dan *skipped stitch*. Kemudian, dari lima masalah yang ada akan dibuat *fishbone* diagram atau untuk menganalisis penyebab terjadinya *defect* dan mencari solusi yang tepat dari masalah yang ada. Faktor-faktor penyebab terjadinya ke-5 *defect* ini ada 4 yaitu: *man*, *material*, *method*, dan *machine*.