

LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN DI PT AMEYA LIVING STYLE INDONESIA

**Kasus Praktik: Putus Benang pada Mesin *Single Needle* Saat
Pergantian *Style***

**Diajukan untuk memenuhi mata kuliah Praktik Kerja Lapangan
(PKL) dan sebagai persyaratan kelulusan program Diploma II di
Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta**

Oleh:

JESSICA ZHA'ANACETHA NAOMI

NIM. 1803006

TEKNIK PEMBUATAN GARMEN



**AKADEMI KOMUNITAS INDUSTRI TEKSTIL DAN
PRODUK TEKSTIL SURAKARTA**

2020

LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN DI PT AMEYA LIVING STYLE INDONESIA

**Kasus Praktik: Putus Benang pada Mesin *Single Needle*
Saat Pergantian *Style***

**Diajukan untuk memenuhi mata kuliah Praktik Kerja Lapangan
(PKL) dan sebagai persyaratan kelulusan program Diploma II di
Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta**

Oleh:

JESSICA ZHA'ANACETHA NAOMI

NIM. 1803006

TEKNIK PEMBUATAN GARMEN



**AKADEMI KOMUNITAS INDUSTRI TEKSTIL DAN
PRODUK TEKSTIL SURAKARTA**

2020

**LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN
DI PT AMEYA LIVING STYLE INDONESIA**

**Kasus Praktik: Putus Benang pada Mesin *Single Needle*
Saat Pergantian *Style***

**Diajukan untuk memenuhi mata kuliah Praktik Kerja Lapangan
(PKL) dan sebagai persyaratan kelulusan program Diploma II di
Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta**

Pembimbing : Drs. Sugiyarto, M.Si

**AKADEMI KOMUNITAS INDUSTRI TEKSTIL
DAN PRODUK TEKSTIL SURAKARTA**

2020

LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN DI PT AMEYA LIVING STYLE INDONESIA

**Kasus Praktik: Putus Benang pada Mesin *Single Needle*
Saat Pergantian *Style***

**Diajukan untuk memenuhi mata kuliah Praktik Kerja Lapangan
(PKL) dan sebagai persyaratan kelulusan program Diploma II di
Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta**

Pembimbing 1



(Drs. Sugiyarto, M. Si)

Pembimbing 2

(Abdul R.H., S.ST)

**AKADEMI KOMUNITAS INDUSTRI TEKSTIL DAN
PRODUK TEKSTIL SURAKARTA**

2020

KATA PENGANTAR

Puji syukur senantiasa penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan rahmat serta karuniaNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan praktek kerja industri yang telah dilaksanakan pada PT. Ameya Livingstyle Indonesia tanpa hambatan yang berarti. Pada laporan praktik kerja industri ini, penulis banyak mendapatkan pengetahuan dan wawasan yang digunakan sebagai salah satu tugas mahasiswa, pelaksanaan praktik kerja industri pada 15 Juni sampai 1 Juli 2020.

Dalam menyusun laporan ini penulis mengucapkan terima kasih juga kepada :

1. Ahmad Wimbo Helvianto, SE, MM selaku direktur Akademi Komunitas Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta yang telah memberi saran dan bimbingan.
2. Yulius Sarjono Eddy SE, MM selaku ketua prodi Teknik Pembuatan Garmen Akademi Komunitas Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta yang telah memberi masukan dan motivasi demi kelancaran penyusunan laporan ini.
3. Bapak Drs. Sugiyarto, M.Si. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan masukan dalam penyusunan Laporan Praktik Kerja Industri, sehingga penulis dapat menyelesaikan dengan baik dan benar.
4. Teman-teman dari PT. Ameya Livingstyle Indonesia atas pengetahuan dan ilmu serta dukungan yang diberikan dalam pembuatan laporan ini.
5. Serta pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan agar laporan ini bisa terselesaikan

Semoga segala bantuan yang telah diberikan mendapat balasan yang lebih dari Tuhan YME. Penulis mengakui, bahwa banyak kekurangan yang terdapat pada laporan ini. Oleh karena itu, segala saran dan masukan sangat dibutuhkan untuk laporan yang lebih baik kedepannya.

Surakarta, Juni 2020

Penulis,

(Jessica Zha'Anacetha N)

NIM. 1803006

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	v
BAB I PENDAHULUAN	7
1.1 Latar Belakang Praktik Industri	1
1.2 Tujuan Praktik Industri	1
1.3 Batasan Praktik Industri	2
BAB II BAGIAN UMUM PERUSAHAAN	3
2.1 Perkembangan Perusahaan	3
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	4
2.2.1 Bentuk Struktur Organisasi	4
2.2.2 Uraian Tugas	4
2.3. Ketenagakerjaan	5
2.4.1 Jumlah dan Tingkat Pendidikan	4
2.4.2 Distribusi Tenaga Kerja	4
2.4.3 Sistem Pembinaan dan Pengembangan Karyawan	4
2.4.4 Sistem Pengupahan dan Fasilitas Karyawan	4
BAB III BAGIAN PRODUKSI	9
3.1 Perencanaan dan Pengendalian Produksi	9
3.1.1 Perencanaan Produksi	5
3.1.2 Pengendalian Produksi	5
3.2 Produksi	Error! Bookmark not defined.
3.2.1 Jenis dan Jumlah Produksi	5
3.2.2 Mesin dan Tata Letak	5
3.2.3 Diagram Alur Proses Produksi	5
3.2.4 Sarana Penunjang Produksi	5
3.3. Pemeliharaan dan Perbaikan	Error! Bookmark not defined.
3.3.1 Pemeliharaan Mesin	5
3.3.2 Perbaikan Mesin	5
3.4. Pengendalian Mutu	Error! Bookmark not defined.
3.4.1 Raw Material	5

3.4.2 Proses	5
3.4.3 Produk	5
BAB IV DISKUSI.....	31
4.1. Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
4.2. Identifikasi Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
4.3. Pembahasan.....	Error! Bookmark not defined.
BAB V PENUTUP	31
5.1. Kesimpulan	Error! Bookmark not defined.
5.2. Penutup.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA.....	37

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Struktur Organisasi	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3. 1 Mesin dan Tata Letak.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3. 2 <i>Flow Chart</i> Pengendalian Mutu <i>Raw Material</i>	21
Gambar 3. 3 <i>Flow Chart</i> Pengendalian Mutu Proses	27
Gambar 3. 4 <i>Flow Chart</i> Pengendalian Mutu Produk.....	27
Gambar 4. 1 Diagram sebab akibat	33

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Persentase Jenis Produksi Tiap Tahun	12
Tabel 3.2 <i>Four Point System</i>	15
Tabel 3.3 Formulir <i>check List</i> Pengecekan Mesin	18
Tabel 4.1 Persentase Perbandingan Permasalahan	32

RINGKASAN

Praktik Kerja Lapangan (PKL) adalah salah satu syarat yang harus dipenuhi mahasiswa untuk menyelesaikan pendidikan Diploma II di Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil (AK-Tekstil) Surakarta. Pelaksanaan Praktik Kerja Lapangan dilaksanakan di PT Ameya Livingstyle Indonesia tanggal 15 Juni 2020 sampai 2 Juli 2020. PT. Ameya Livingstyle Indonesia, merupakan perusahaan garment berskala internasional yang telah berkembang sejak tahun 2006. Terletak di Pajangan, Bantul, Yogyakarta. PT Ameya Livingstyle Indonesia, didirikan pada Tahun 2006 memulai proyek dengan pembelian tanah di Kota Yogyakarta. Yogyakarta yang memiliki reputasi sebagai pusat pendidikan, ketersediaan tenaga kerja terampil yang dikombinasikan dengan upah minimum yang rendah, akses yang dekat ke pelabuhan laut di Kota Semarang menjadikannya pilihan ideal untuk memulai fasilitas manufaktur.

Bagian satu dari proyek, selesai pada Tahun 2007 dan produksi dimulai pada tahun 2008. Bagian kedua konstruksi dimulai pada Tahun 2008 dengan maksud untuk menambah kapasitas Produksi tambahan, ruang Sampel, Binatu, pengolahan air, fasilitas Percetakan dan Bordir. Pengendalian produksi dilakukan agar target yang telah ditentukan dapat tercapai. Jenis garmen yang diproduksi adalah blouse.

Hasil pengamatan pada proses produksi maupun pada garmen produksi terdapat beberapa masalah yang menghambat proses produksi. Masalah tersebut diantaranya jahitan loncat, jarum patah, setting mesin yang kurang tepat sehingga menyebabkan benang sering putus. Solusinya adalah lebih memperhatikan settingan pada rotari, mengurangi tension benang atas pada mesin dan sebelum jalannya layout harus dipastikan semua mesin sudah siap dan sudah di tes hasil jahitannya.