

LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN DI PT SEKAR LIMA PRATAMA

**Studi Kasus : Permasalahan dan Penyelesaian Cacat Kain Pakan
Rapat Pada Mesin *Shuttle Loom RRC GA615EF***

**Diajukan untuk memenuhi tugas mata kuliah Praktek Kerja Lapangan (PKL)
dan sebagai persyaratan kelulusan pada program Diploma II
di Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta**

Oleh :

ARI PURNOMO

NIM. 1702008

TEKNIK PEMBUATAN KAIN TENUN



**AKADEMI KOMUNITAS
INDUSTRI TEKSTIL DAN PRODUK TEKSTIL
SURAKARTA**

2019

LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN
DI PT SEKAR LIMA PRATAMA

**Studi Kasus : Permasalahan dan Penyelesaian Cacat Kain Pakan
Rapat Pada Mesin *Shuttle Loom RRC GA615EF***

**Diajukan untuk memenuhi tugas mata kuliah Praktek Kerja Lapangan (PKL)
Dan sebagai persyaratan kelulusan program Diploma II
di Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta**

Oleh :

ARI PURNOMO

NIM. 1702008

TEKNIK PEMBUATAN KAIN TENUN

Pembimbing : Tjutju Imam Soeparno, Bk.Teks

AKADEMI KOMUNITAS
INDUSTRI TEKSTIL DAN PRODUK TEKSTIL
SURAKARTA

2019

**LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN
DI PT SEKAR LIMA PRATAMA**

**Studi Kasus : Permasalahan dan Penyelesaian Cacat Kain Pakan
Rapat Pada Mesin *Shuttle Loom RRC GA615EF***

**Diajukan untuk memenuhi tugas mata kuliah Praktek Kerja Lapangan (PKL)
Dan sebagai persyaratan kelulusan program Diploma II
di Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta**

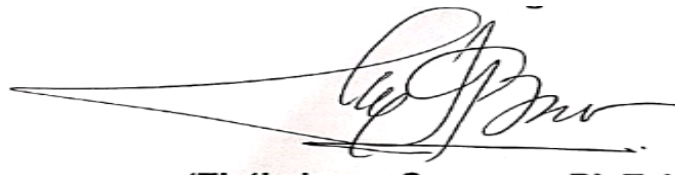
Oleh :

ARI PURNOMO

NIM. 1702008

TEKNIK PEMBUATAN KAIN TENUN

Pembimbing

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Tjutju Imam Soeparno', is written over a horizontal line. The signature is stylized and cursive.

(Tjutju Imam Soeparno, Bk. Teks)

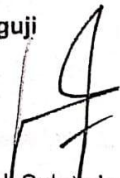
**AKADEMI KOMUNITAS
INDUSTRI TEKSTIL DAN PRODUK TEKSTIL
SURAKARTA**

2019

HALAMAN PENGESAHAN

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH

Ketua Penguji



(Wawan Ard Subakdo, ST.,MT)

Tanggal

23/09/2019

Ketua Program Studi



(Adhy Prastyo Eko P, S.T.P., M.T)

Tanggal

Direktur



(Drs. Abdillah Benteng, M. Pd)

Tanggal



SEKAR LIMA PRATAMA

textile industry

Jl. Raya Solo – Sragen Km. 8.1
Jetis – Jaten

Karanganyar, Jawa Tengah
Indonesia

+ 62 271 825328

Phone

+ 62 271 825815

Fax

Office@sekarlima.com

Email

www.sekarlima.com

SURAT KETERANGAN MAGANG KERJA

Nomor : 04/HRD/VIII/2019

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nimas Sartika D.M

Jabatan : HRD

Alamat : Jl. Raya Solo-Sragen Km 8.1 Jetis, Jaten Karanganyar

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Ari Purnomo


Alamat : Gading Rt 01 Rw 05 Ngargosari Ampel Boyolali

Pembimbing Magang : Suhardi

Bahwa yang bersangkutan telah melaksanakan kegiatan magang kerja di PT. Sekar Lima Pratama. Magang tersebut telah dilaksanakan selama 2 bulan, yaitu mulai tanggal 12 Juni 2019 s/d 23 Agustus 2019. Selama magang di PT. Sekar Lima, yang bersangkutan telah mempelajari tentang industri Weaving dan pada saat surat ini dikeluarkan, yang bersangkutan telah melaksanakan tugas dan tanggung jawabnya dengan baik.

Demikian surat keterangan magang ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Karanganyar, 24 Agustus 2019


Nimas Sartika S.E
HRD

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT yang melimpahkan rahmat, taufiq, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Praktik Kerja Lapangan ini dengan lancar. Laporan ini berisi tentang kegiatan praktik yang dilakukan selama di industri terkait dengan program studi Teknik Pembuatan Kain. Penulisan laporan praktik kerja lapangan merupakan pertanggungjawaban pelaksanaan praktik industri bagi mahasiswa program D-II Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta.

Laporan Praktik Kerja Lapangan ini ditulis sebagai acuan atau referensi yang dapat digunakan sebagai pembelajaran atau petunjuk untuk umum, namun apabila ada kritik dan saran dari berbagai pihak akan sangat bermanfaat guna penyempurnaan dimasa mendatang. Penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah turut berpartisipasi dalam penyusunan dan penyempurnaan Laporan Praktik Kerja Lapangan ini, antara lain:.

1. Bapak Drs. Abdillah Benteng, M.Pd selaku direktur Akademi Komunitas Industri Tekstil Dan Produk Tekstil Surakarta, yang telah memberi saran dan bimbingan,
2. Bapak Hendi Dwi Hardiman, S.ST. MT selaku pembantu direktur di Akademi Komunitas Industri Tekstil Dan Produk Tekstil Surakarta yang telah memberi bimbingan,
3. Bapak Adhy Prastyo Eko Putranto,S.T.P., M.T. selaku Kaprodi Teknik Pembuatan Kain yang telah memberi saran dan bimbingan,
4. Bapak Tjutju Imam Soeparno,Bk.Teks selaku dosen pembimbing yang telah memberi bimbingan,
5. PT Sekar Lima Pratama selaku industri yang telah menyediakan tempat praktik dan pengajaran dunia kerja khususnya area kerja lapangan dan umumnya hal-hal yang menyangkut *weaving*,
6. Teman-teman di Akademi Komunitas Industri Tekstil Dan Produk Teksil Surakarta yang menciptakan kebersamaan dan khususnya mahasiswa Teknik Pembuatan Kain yang membuat nyaman dan senang pada saat PKL berlangsung,

7. Bapak/Ibu Instruktur Industri selaku pembimbing ketika Praktik Kerja Lapangan,
8. Kedua orang tua atas motivasi dan dorongan serta do'a.

Pada akhirnya penulis berharap semoga pihak yang telah membantu senantiasa mendapat ridha dari Allah SWT dan bantuan yang telah diberikan menjadi amal sholeh. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dan kekeliruan dalam penulisan laporan ini, sehingga saran dan kritik yang membangun untuk perbaikan laporan selanjutnya sangat penulis harapkan. Akhir kata, penulis berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat dan menambah ilmu bagi pembacanya.

Surakarta, Agustus 2019

Penulis,

(Ari Purnomo)

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	iv
DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH	
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
RINGKASAN.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
BAB II BAGIAN UMUM PERUSAHAAN	2
2.1 Sejarah Dan Perkembangan Perusahaan	2
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	4
2.2.1 Bentuk Struktur Organisasi PT Sekar Lima Pratama.....	4
2.2.2 Uraian Tugas	6
2.3 Permodalan dan Pemasaran.....	12
2.4 Ketenagakerjaan.....	13
2.4.1 Jumlah dan Tingkat Pendidikan	13
2.4.2 Distribusi Tenaga Kerja di Bagian Produksi	13
2.4.3 Sistem Pembinaan dan Pengembangan Karyawan	16
2.4.4 Sistem Pengupahan dan Fasilitas Karyawan	17
BAB III BAGIAN PRODUKSI.....	18
3.1 Perencanaan Dan Pengendalian Produksi.....	18
3.1.1 Perencanaan Produksi.....	18
3.1.2 Pengendalian Produksi	21
3.2 Produksi.....	22
3.2.1 Jenis dan Jumlah Produksi	22
3.2.2 Mesin dan Tata Letak	22
3.2.3 Proses Produksi.....	23
3.2.4 Sarana Penunjang Produksi	27
3.3 Pemeliharaan dan Perbaikan	27
3.3.1 Pemeliharaan Mesin	27

3.3.2	Perbaikan Mesin	28
3.4	Pengendalian Mutu	29
3.4.1	<i>Raw Material</i>	30
3.4.2	Proses	30
3.4.3	Produk	31
BAB IV DISKUSI.....		32
4.1	Latar Belakang.....	32
4.2	Identifikasi Masalah	33
4.3	Pengamatan & Pembahasan	33
BAB V PENUTUP		42
5.1	Kesimpulan	42
5.2	Saran	43
DAFTAR PUSTAKA		44
LAMPIRAN		45

DAFTAR TABEL

TABEL 2. 1 DATA JUMLAH KARYAWAN DAN TINGKAT PENDIDIKANNYA.....	13
TABEL 2. 2 PEMBAGIAN TUGAS KARYAWAN.....	14
TABEL 3. 1 DATA PRODUKSI KAIN SETIAP KONTRUKSI.....	22
TABEL 3. 2 NAMA DAN LETAK MESIN.....	23
TABEL 3. 3 JUMLAH MESIN TIAP BLOK.....	23
TABEL 3. 4 PERAWATAN MESIN SHUTTLE LOOM.....	28

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 2. 1 LOGO PT SEKAR LIMA	2
GAMBAR 2. 2 STRUKTUR ORGANISASI PT SEKAR LIMA	4
GAMBAR 3. 1 ALUR PERENCANAAN PRODUKSI	18
GAMBAR 3. 2 ALUR PRODUKSI.....	23
GAMBAR 3. 2 ALUR PRODUKSI.....	24
GAMBAR 4. 1 DIAGRAM FISHBONE	34
GAMBAR 4. 2 CACAT PAKAN RAPAT	35
GAMBAR 4. 3 DATA CACAT KAIN	35
GAMBAR 4. 4 HOLDING CHATCH	37
GAMBAR 4. 5 ROL KAIN.....	38
GAMBAR 4. 6 ROL PARUT.....	38
GAMBAR 4. 7 PER PENYANGGA ROL	39
GAMBAR 4. 8 RODA GIGI	39
GAMBAR 4. 9 SLIP CHATCH	40
GAMBAR 4. 10 DATA CACAT PAKAN RAPAT	41

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 STANDAR POIN CACAT KAIN	45
LAMPIRAN 2 PENILAIAN CACAT KAIN	46
LAMPIRAN 3 LAYOUT PT SEKAR LIMA PRATAMA	47
LAMPIRAN 4 TATA LETAK MESIN DI PT SEKAR LIMA PRATAMA.....	49

RINGKASAN

PT Sekar Lima Pratama adalah salah satu perusahaan tekstil yang memproduksi kain tenun *greige*. Alur proses pertenunan dimulai dari *raw material* (bahan mentah) berupa benang yang melalui proses *warping*, proses *sizing*, *reaching/tying*, *loom*, dan *inspecting*. Benang yang dijadikan kain tenun melewati proses yang panjang, sehingga perlu adanya perencanaan seperti perencanaan kebutuhan bahan baku, serta perlu adanya pengendalian seperti pengendalian material, dan pengendalian proses saat produksi berlangsung.

Untuk menjaga kualitas produk, perlu adanya pengendalian cacat kain. Dalam proses pertenunan terjadi berbagai cacat kain. Cacat yang terjadi saat proses akan diperiksa oleh bagian *inspecting* dalam rangka penilaian *point* serta *grade* dari produk kain *grey*. Cacat-cacat kain tersebut antara lain cacat *temple mark*, cacat *reed mark*, cacat *filler mark*, cacat pakan rapat, cacat pakan renggang, cacat *baar*, cacat pakan loncat, cacat *double pick*, dll. Dari masalah cacat kain pakan rapat kita bisa memahami penyebab dan faktor yang mempengaruhinya dan mencari penyelesaian masalah tersebut. Di antara penyebab yang menimbulkan cacat kain pakan rapat adalah rol parut yang aus, rol kain yang bengkok, per penyangga rol kain yang kendor, konstruksi berat, *holding chatch* yang dipasang terbalik. Hasil pengamatan yang dilakukan penulis selama Praktik kerja lapangan di PT Sekar Lima Pratama untuk mengurangi pakan rapat saat proses produksi dan meningkatkan kualitas SDM di produksi.