

# **LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN DI PT PBR Tbk**

**Kasus Praktik: Permasalahan dan Perbaikan Inkonsisten Kelim  
Bawah Kemeja Style S2325XYY**

**Diajukan untuk Memenuhi Mata Kuliah Praktik Kerja Lapangan (PKL)  
dan Sebagai Persyaratan Kelulusan Program Diploma II di Akademi  
Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta**

**Oleh:**

**ROSANTI NUR AGUSTIN**

**NIM. 2003078**

**TEKNIK PEMBUATAN GARMEN**



**AKADEMI KOMUNITAS INDUSTRI TEKSTIL DAN  
PRODUK TEKSTIL SURAKARTA**

**2022**

**LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN  
DI PT PBR Tbk**

**Kasus Praktik: Permasalahan dan Perbaikan Inkonsisten Kelim  
Bawah Kemeja Style S2325XY**

**Diajukan untuk Memenuhi Mata Kuliah Praktik Kerja Lapangan (PKL)  
dan Sebagai Persyaratan Kelulusan Program Diploma II di Akademi  
Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta**

**Oleh:**

**ROSANTI NUR AGUSTIN**

**NIM. 2003078**

**TEKNIK PEMBUATAN GARMEN**



**AKADEMI KOMUNITAS INDUSTRI TEKSTIL DAN  
PRODUK TEKSTIL SURAKARTA**

**2022**

**LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN  
DI PT PBR Tbk**

**Kasus Praktik: Permasalahan dan Perbaikan Inkonsisten Kelim  
Bawah Kemeja Style S2325XY**

**Diajukan untuk Memenuhi Mata Kuliah Praktik Kerja Lapangan (PKL)  
dan Sebagai Persyaratan Kelulusan Program Diploma II di Akademi  
Komunitas Industri Tekstil Dan Produk Tekstil Surakarta**

**Oleh:**

**ROSANTI NUR AGUSTIN**

**NIM. 2003078**

**TEKNIK PEMBUATAN GARMEN**

**Pembimbing I : Dinarisni Purwanningrum, M. Sc.**

**Pembimbing II : Winarsih, S. Pd.**

**AKADEMI KOMUNITAS INDUSTRI TEKSTIL DAN  
PRODUK TEKSTIL SURAKARTA**

**2022**

# LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN DI PT PBR Tbk

**Kasus Praktik: Permasalahan dan Perbaikan Inkonsisten Kelim  
Bawah Kemeja Style S2325XYY**

**Diajukan untuk Memenuhi Mata Kuliah Praktik Kerja Lapangan (PKL)  
dan Sebagai Persyaratan Kelulusan Program Diploma II di Akademi  
Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta**

Oleh:

**ROSANTI NUR AGUSTIN**

**NIM. 203078**

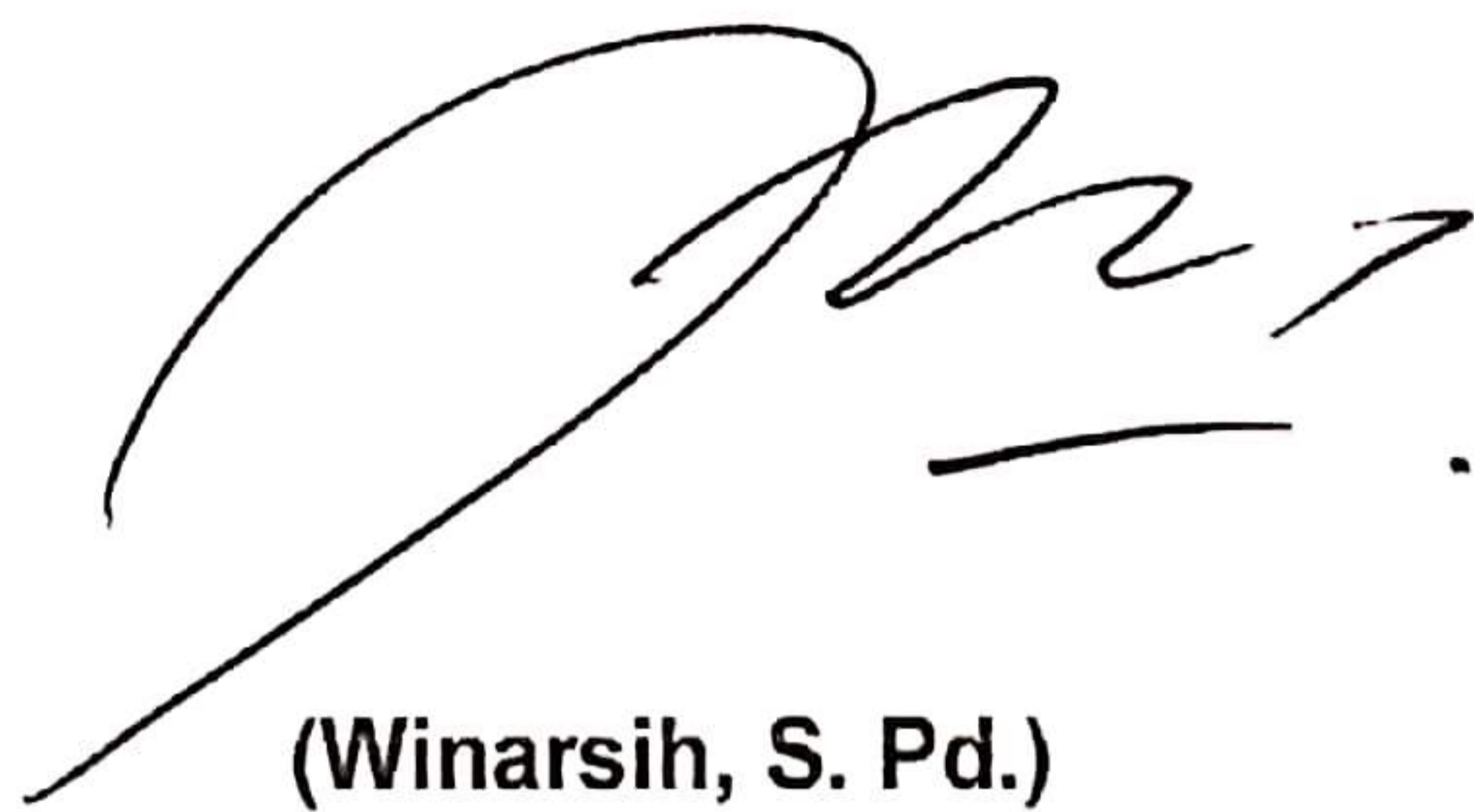
**TEKNIK PEMBUATAN GARMEN**

**Pembimbing I**



**(Dinarisni Purwanningrum, M. Sc.)**

**Pembimbing II**



**(Winarsih, S. Pd.)**

**AKADEMI KOMUNITAS INDUSTRI TEKSTIL DAN  
PRODUK TEKSTIL SURAKARTA**

**2022**

## LEMBAR PENGESAHAN

### DISETUJUI DAN DISERAHKAN OLEH

Ketua Penguji

Tanggal



26/7/22

Rita Istikowati, S.T., M.T.

NIP.198003082008032002

Ketua Program Studi

Tanggal

Teknik Pembuatan Garmen

26.07.22



Yulius Sarjono Eddy, S.E, M.M

NIP. 19591025198101004

Direktur

Tanggal



28/7/22

Ahmad Wimbo Helvianto, S.E, M.M

NIP. 197211042001121001

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena berkat rahmat dan karunia-Nya laporan praktik kerja lapangan ini akhirnya dapat terselesaikan. Laporan praktik kerja lapangan ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan Gelar Ahli Muda di Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta.

Penyusunan laporan praktik kerja lapangan ini tidak lepas dari bantuan, *support*, kontribusi, serta do'a dari orang tua dan berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Ahmad Wimbo Helvianto, SE., M.M selaku Direktur Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta
2. Bapak Wawan Ardi Subakdo, S.T., M.T. selaku Pembantu Direktur Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta.
3. Bapak Yulius Sarjono Eddy, S.E., M.M. selaku Ketua Prodi Teknik Pembuatan Garmen di Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta.
4. Ibu Dinarisni Purwanningrum, M. Sc. dan Ibu Winarsih, S.Pd. selaku pembimbing dalam penyusunan Laporan Praktik Kerja Lapangan.
5. Seluruh dosen pengajar program studi Teknik Pembuatan Garmen Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta.
6. Staf PT Pan Brother Tbk yang telah membantu pencarian data untuk laporan praktik kerja lapangan yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu Namanya.

Kritik dan saran yang membangun untuk Laporan Praktik Kerja Lapangan ini sangat dibutuhkan. Semoga Laporan Praktik Kerja Lapangan ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca.

Surakarta, 30 Juni 2022



Rosanti Nur Agustin

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR .....	1
DAFTAR ISI .....	2
DAFTAR TABEL.....	4
DAFTAR GAMBAR .....	5
RINGKASAN.....	6
BAB I PENDAHULUAN .....	7
1.1 Latar Belakang Praktik Kerja Lapangan .....	7
1.2 Tujuan Pelaksanaan Praktik Kerja Lapangan.....	7
1.3 Manfaat Praktik Kerja Lapangan .....	7
1.4 Waktu dan Tempat Pelaksanaan Praktik Kerja Lapangan.....	8
1.5 Batasan Praktik Kerja Lapangan .....	8
1.6 Kendala Praktik Kerja Lapangan .....	8
1.7 Metode Pengambilan Data Praktik Kerja Lapangan .....	8
BAB II BAGIAN UMUM PERUSAHAAN .....	9
2.1 Sejarah Dan Perkembangan Perusahaan.....	9
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	11
2.2.1 Bentuk Struktur Organisasi .....	11
2.2.2 Uraian Tugas.....	13
2.3 Permodalan dan Pemasaran.....	15
2.3.1 Aspek Pemasaran .....	16
2.4 Ketenagakerjaan.....	16
2.4.1 Jumlah dan Penggolongan Karyawan .....	16
2.4.2 Distribusi Tenaga Kerja .....	17
2.4.3 Sistem Pembinaan dan Pengembangan Karyawan .....	17
2.4.4 Tunjangan dan Fasilitas Karyawan .....	19
2.4.5 Sistem Pengupahan.....	20
BAB III BAGIAN PRODUKSI .....	21
3.1 Perencanaan dan Pengendalian Produksi .....	21
3.1.1 Perencanaan Produksi.....	21
3.1.2 Pengendalian Produksi.....	23
3.2 Produksi .....	24

3.2.1 Jenis dan Jumlah Produksi .....	24
3.2.2 Mesin dan Tata Letak Mesin .....	25
3.2.3 Proses Produksi.....	26
3.2.4 Sarana Penunjang Produksi .....	30
3.3 Pemeliharaan dan Perbaikan.....	31
3.3.1 Pemeliharaan Mesin .....	31
3.3.2 Perbaikan Mesin .....	32
3.4 Pengendalian Mutu.....	32
3.4.1 <i>Raw Material</i> .....	33
3.4.2 Proses .....	33
3.4.3 Produk.....	34
BAB IV DISKUSI.....	37
4.1 Latar Belakang .....	37
4.2 Identifikasi Masalah .....	37
4.3 Pembahasan .....	38
BAB V PENUTUP.....	42
5.1 Kesimpulan .....	42
5.2 Saran .....	42
DAFTAR PUSTAKA.....	44



## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Daftar Pemegang Saham .....	15
Tabel 2. 2 Pencatatan keuangan pada tahun 2022 .....	15
Tabel 2. 3 Jumlah dan Tingkat Pendidikan Karyawan .....	17
Tabel 2. 4 Distribusi Tenaga Kerja .....	17
Tabel 3. 1 Jenis Mesin yang Digunakan <i>Style S2325XYY</i> .....	25
Tabel 3. 2 <i>Size Specification</i> Kemeja <i>style S2325XYY</i> .....	28
Tabel 3. 3 Urutan proses produksi pada kemeja <i>style S2325XYY</i> .....	29
Tabel 3. 4 Main Component Kemeja <i>Style S2325XYY</i> .....	29
Tabel 3. 5 Aksesoris yang ada pada kemeja <i>style S2325XYY</i> .....	30
Tabel 4. 1 <i>Defect</i> pada kemeja <i>style S2325XY</i> .....	37

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 <i>Top Executive</i> PT PSS .....	12
Gambar 2. 2 <i>Sample Room</i> PT. Prima Sejati Sejahtera, 2022.....	12
Gambar 3. 1 <i>Flow Proses</i> Garmen Pada <i>Sample Room</i> , 2022.....	22
Gambar 3. 2 <i>Layout</i> Mesin yang digunakan pada <i>Style S2325XY</i> .....	26
Gambar 3. 3 Sketsa kemeja <i>style S2325XY</i> .....	28
Gambar 4. 1 Sketsa kemeja <i>style S2325XY</i> .....	38
Gambar 4. 2 <i>Fishbone</i> kemeja <i>style S2325XY</i> .....	39

## RINGKASAN

Praktik kerja lapangan dilaksanakan berdasarkan kurikulum dengan tujuan agar mahasiswa mengetahui proses produksi, mengidentifikasi masalah yang dihadapi pada proses produksi serta mengidentifikasi penyelesaian dari masalah yang dihadapi pada proses produksi. PT PBR Tbk didirikan pada tanggal 21 Agustus 1980 di Tangerang, Banten. PT PBR Tbk memiliki beberapa anak cabang salah satunya adalah PT PSS 1. Praktik kerja lapangan dilaksanakan di departemen Sample Room PT PSS 1 yang beralamatkan di Desa Butuh, RT. 01 / RW. 02, Kecamatan Mojosongo, Kabupaten Boyolali, Jawa Tengah. *Sample Room* merupakan salah satu *team supporting* bagi *team marketing* dan *production* untuk memproduksi *sample style garment* yang telah *diapprove* oleh buyer dan digunakan sebagai contoh untuk produksi masal. *Sample Room* memiliki sekitar 556 karyawan per Januari 2022, dan *sample room* memproduksi berbagai macam *style* untuk beberapa *buyer*. Alur proses produksi di *Sample Room* berupa *Fitting Sample*, *Concept Reference (CR 1)*, *Concept Reference (CR 2)*, *Presell Sample*, *Confirm Sample*, *Salesman Sample*, *Wash Tesh Sample*, *Sealing Sample*, *Size Set Sample*, dan *Final*. Dalam kesempatan ini penulis mengamati proses pembuatan Kemeja dengan *style S2325XY*. Alur proses produksi pada *Sample Room* berawal dari *Buyer* mengirim *order*, kemudian dilanjutkan dengan *Merchandiser*, *PPIC*, *Pattern Marker*, *Warehouse*, *Cutting*, *Sewing*, lalu kembali lagi ke *Merchandiser*, kemudian dikirim ke *Buyer* kembali. Garmen yang dibuat sesuai dengan *size* yang ada pada *Bill Of Material (BOM)*. Salah satu garmen yang diproduksi yaitu *style S2325XY*, pada *line 4* dengan *quantity* 12 pcs. Proses pembuatan *style* tersebut menggunakan beberapa mesin seperti mesin *single needle lockstitch*, *single needle fold*, mesin *double needle*, mesin *steam*, mesin *obras benang 3*, mesin *obras benang 5* dan mesin *bartack*. Pada *style* tersebut ditemukan 3 faktor permasalahan dan yang menjadi *top defect* atau masalah yang paling sering ditemui adalah inkonsisten kelim bawah di mana pada bagian tersebut menjadi poin penting dalam penilaian *buyer* sehingga dapat mengurangi nilai *estetika* saat digunakan oleh *customer*. Ada 3 faktor yang menyebabkan Inkonsisten kelim bawah yaitu faktor metode, manusia, dan faktor mesin, dari ketiga faktor tersebut yang sangat berpengaruh adalah faktor metode yang mana sebelum proses jahit harus digambar terlebih dahulu dan memberi gambar sesuai dengan ukuran mengingat kain yang digunakan yaitu Twill. Penyelesaian yang dapat dilakukan dengan cara memberi tanda dan menarik kain agar sama panjang serat yang sama, dapat juga dengan menyamakan *allowance* jahitan dengan memotong *allowance* yang telah digambar sesuai dengan ukuran. Penyebab lainnya yaitu sepatu mesin yang digunakan tidak tepat. Sepatu yang digunakan yaitu sepatu mesin yang normal. Penyelesaian yang dapat dilakukan yaitu dengan mengganti sepatu mesin khusus yang sudah disediakan oleh *factory* yang dapat digunakan untuk penyelesaian yang sulit.