

LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN DI PT MATARAM TUNGGAL GARMENT

**Kasus Praktik: Minimasi *Waste Motion* pada Aktivitas Produksi
*Dress Style XY***

**Diajukan untuk Memenuhi Mata Kuliah Praktik Kerja Lapangan (PKL)
dan Sebagai Persyaratan Kelulusan Program Diploma II di
Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta**

Oleh:

SYADZA NURALITA PRADEVI

NIM. 2003054

TEKNIK PEMBUATAN GARMEN



**AKADEMI KOMUNITAS INDUSTRI TEKSTIL DAN
PRODUK TEKSTIL SURAKARTA**

2022

LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN DI PT MATARAM TUNGGAL GARMENT

**Kasus Praktik: Minimasi *Waste Motion* pada Aktivitas Produksi
*Dress Style XY***

**Diajukan Untuk Memenuhi Mata Kuliah Praktik Kerja Lapangan (PKL)
dan Sebagai Persyaratan Kelulusan Program Diploma II di
Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta**

Oleh:

SYADZA NURALITA PRADEVI

NIM. 2003054

TEKNIK PEMBUATAN GARMEN



**AKADEMI KOMUNITAS INDUSTRI TEKSTIL DAN
PRODUK TEKSTIL SURAKARTA**

2022

LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN DI PT MATARAM TUNGGAL GARMENT

**Kasus Praktik: Minimasi *Waste Motion* pada Aktivitas Produksi
*Dress Style XY***

**Diajukan untuk Memenuhi Mata Kuliah Praktik Kerja Lapangan (PKL)
dan Sebagai Persyaratan Kelulusan Program Diploma II di
Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta**

Oleh:

SYADZA NURALITA PRADEVI

NIM. 2003054

TEKNIK PEMBUATAN GARMEN

Pembimbing I : Mayesti Kurnianingtias, M.Sc

Pembimbing II : Laily Nurfiana, S.Tr.Bns

**AKADEMI KOMUNITAS INDUSTRI TEKSTIL DAN
PRODUK TEKSTIL SURAKARTA**

2022

LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN DI PT MATARAM TUNGGAL GARMENT

**Kasus Praktik: Minimasi *Waste Motion* pada Aktivitas Produksi
*Dress Style XY***

**Diajukan untuk Memenuhi Mata Kuliah Praktik Kerja Lapangan (PKL)
dan Sebagai Persyaratan Kelulusan Program Diploma II di
Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta**

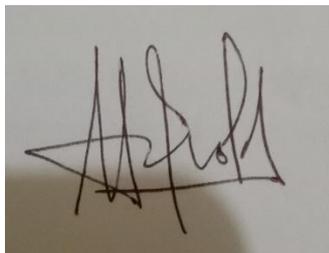
Oleh:

SYADZA NURALITA PRADEVI

NIM. 2003054

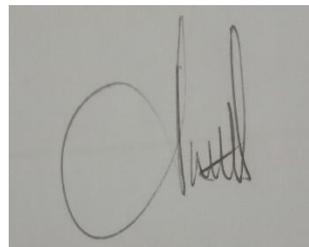
TEKNIK PEMBUATAN GARMEN

Pembimbing I



Mayesti Kurnianingtias, M.Sc

Pembimbing II



Laily Nurfiana, S.Tr.Bns

**AKADEMI KOMUNITAS INDUSTRI TEKSTIL DAN
PRODUK TEKSTIL SURAKARTA**

2022

LEMBAR PENGESAHAN

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH

Ketua Penguji

Tanggal

(Dinarisni Purwanningrum, M.Sc.)

NIP. 199001192019012001

Ketua Program Studi
Teknik Pembuatan Garmen

Tanggal

(Yulius Sarjono Eddy, S.E.,M.M.)

NIP. 195910251981031004

Direktur

Tanggal

(Ahmad Wimbo Helvianto, S.E.,M.M.)

NIP. 197211042001121001

KATA PENGANTAR

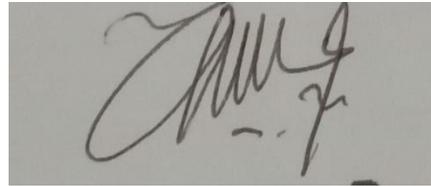
Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya yang telah memberikan banyak kesempatan sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Praktik Kerja Lapangan (PKL) Program Studi D II Teknik Pembuatan Garmen semester IV dengan baik tanpa halangan suatu apapun. Laporan kegiatan PKL ini disusun sebagai bentuk pertanggung jawaban untuk memenuhi mata kuliah praktik kerja lapangan dan sebagai persyaratan kelulusan program Diploma II pada Program Studi Teknik Pembuatan Garmen di Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta. Pada laporan ini penulis ingin berterima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan laporan ini, terutama kepada:

1. Orang tua yang membiayai dan mendukung penulis dalam menyelesaikan penulisan laporan praktik kerja lapangan ini.
2. Bapak Ahmad Wimbo Helvianto, S.E., M.M. selaku Direktur Akademi Komunitas Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta.
3. Bapak Yulius Sarjono Eddy, S.E., M.M. selaku Ketua Program Studi Teknik Pembuatan Garmen.
4. Ibu Mayesti Kurnianingtias, M.Sc dan Ibu Laily Nurfiana, S.Tr.Bns selaku Dosen Pembimbing penulisan laporan praktik kerja lapangan yang telah membantu mengarahkan dan meluangkan waktunya dalam penyelesaian penulisan laporan penulis
5. Ibu Harni Sutrisno dan Bapak Mike selaku Pembimbing dan Penanggung Jawab mahasiswa AK-Tekstil Solo yang melaksanakan kegiatan praktik kerja lapangan di PT Mataram Tunggal Garment.
6. Seluruh pemimpin dan staff PT Mataram Tunggal Garment yang telah membagi ilmu dan pengalamannya serta memberi izin sehingga fasilitas kepada penulis selama melaksanakan praktik kerja lapangan.
7. Teman-teman yang membantu penulis dalam mencari data dan menulis laporan praktik kerja lapangan

Akhir kata, penulis memohon maaf apabila terdapat kesalahan dalam mengerjakan laporan ini. Akhirnya penulis mengucapkan terima kasih atas segala dukungan dan bantuan sehingga laporan praktik kerja lapangan dapat selesai

dengan baik. Semoga laporan ini dapat memberikan manfaat kepada para pembaca dan dapat menambah ilmu pengetahuan kami.

Surakarta, 16 Juni 2022

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink. The signature is stylized and appears to read 'Syadza Nuralita Pradevi'.

Syadza Nuralita Pradevi

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii
RINGKASAN.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Praktik Kerja Lapangan	1
1.2 Tempat dan Waktu Dilaksanakannya Praktik Kerja Lapangan	1
1.3 Tujuan Praktik Kerja Lapangan	2
1.4 Fokus Praktik Kerja Lapangan	2
1.5 Metode Pengumpulan Data.....	2
1.6 Kendala Praktik Kerja Lapangan.....	2
BAB II BAGIAN UMUM PERUSAHAAN	4
2.1 Sejarah dan Perkembangan Perusahaan	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	8
2.2.1 Bentuk Struktur Organisasi	8
2.2.2 Uraian Tugas	9
2.3 Permodalan dan Pemasaran	10
2.3.1 Permodalan	10
2.3.2 Pemasaran	11
2.4 Ketenagakerjaan.....	11
2.4.1 Jumlah dan Tingkat Pendidikan	11
2.4.2 Distribusi Tenaga Kerja.....	12
2.4.3 Sistem Pembinaan dan Pengembangan Karyawan.....	13
2.4.4 Sistem Tunjangan dan Fasilitas Karyawan.....	14
BAB III BAGIAN PRODUKSI.....	18
3.1 Perencanaan dan Pengendalian Produksi	18
3.1.1 Perencanaan Produksi.....	18
3.1.2 Pengendalian Produksi	21
3.2 Produksi.....	22
3.2.1 Jenis dan Jumlah Produksi	22
3.2.2 Mesin dan Tata Letak.....	22

3.2.3 Proses Produksi.....	24
3.2.4 Sarana Penunjang Produksi.....	25
3.3 Pemeliharaan dan Perbaikan.....	26
3.3.1 Pemeliharaan Mesin	26
3.3.2 Perbaikan Mesin	28
3.4 Pengendalian Mutu	28
3.4.1 <i>Raw Material</i>	29
3.4.2 Proses.....	30
3.4.3 Produk	30
BAB IV DISKUSI.....	32
4.1 Latar Belakang Masalah	32
4.2 Identifikasi Masalah	32
4.3 Pembahasan.....	32
BAB V PENUTUP	41
5.1 Kesimpulan.....	41
5. 2 Saran	41
DAFTAR PUSTAKA.....	43
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Logo PT Mataram Tunggal Garment	4
Gambar 2. 2 Struktur Organisasi Departemen <i>Sewing</i>	8
Gambar 3. 1 Alur Perencanaan Produksi.....	20
Gambar 3. 2 <i>Layout</i> Mesin.....	23
Gambar 3. 3 Form Perawatan Mesin	27
Gambar 3. 4 Form Pengecekan Jarum	28
Gambar 4. 1 Operator Berjalan Mencari Obeng (Ilustrasi)	35
Gambar 4. 2 Operator Berjalan Mengambil Komponen (Ilustrasi)	35
Gambar 4. 3 Meja Operator yang Kotor (Ilustrasi).....	36
Gambar 4. 4 Diagram <i>Fishbone</i>	37
Gambar 4. 5 SOP Operator Jahit	39
Gambar 4. 6 Rancangan Tempat untuk Alat Kebersihan	40

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Tingkat Pendidikan di PT Mataram Tunggal Garment	12
Tabel 2. 2 Distribusi Tenaga Kerja di PT Mataram Tunggal Garment.....	12
Tabel 2. 3 Seragam Karyawan PT Mataram Tunggal Garment	16
Tabel 3. 1 Jenis dan Jumlah Produksi.....	22
Tabel 3. 2 Mesin dan Alat yang digunakan <i>Line 2</i>	22
Tabel 3. 3 Nama Komponen <i>Dress Style XY</i>	24
Tabel 3. 4 Nama Aksesoris <i>Dress Style XY</i>	24
Tabel 3. 5 <i>Breakdown</i> Proses Produksi <i>Dress Style XY</i>	25
Tabel 4. 1 Masalah di <i>Line 2</i>	32
Tabel 4. 2 Aktivitas <i>Waste Motion</i>	34

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Bagan Struktur Organisasi PT Mataram Tunggal Garment

RINGKASAN

Praktik Kerja Lapangan (PKL) adalah mata kuliah yang harus ditempuh oleh mahasiswa Program Studi D2 sebagai persyaratan kelulusan dari Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta pada akhir semester IV. Praktik kerja lapangan dilaksanakan pada salah satu perusahaan yang berada di Yogyakarta yaitu PT Mataram Tunggal Garment. PT Mataram Tunggal Garment terletak di Balong, Donoharjo, Ngaglik, Sleman, DI Yogyakarta, berjarak 25 km dari pusat kota Yogyakarta. PT Mataram Tunggal Garment bergerak dalam industri tekstil khususnya pakaian jadi wanita seperti jaket, *blouse*, *dress*, rok, celana, dan blazer. Produk tersebut akan dikirim ke luar negeri seperti Cina, Amerika, Korea, Taiwan, dan negara lainnya. Alur proses produksi diawali dengan menerima order dari *buyer*, *merchandiser*, PPIC, *sample*, *warehouse*, *cutting*, *supplyer*, *sewing*, *finishing*, *packing*, dan terakhir *shipping*. Dalam melaksanakan proses produksi tersebut tidak lepas dari campur tangan manusia, maka dibuatlah struktur organisasi untuk mempermudah dalam pembagian tugas dan memantau jalannya produksi. Dimulai dari *Manager Sewing*, kepala bagian *sewing*, *supervisor*, *Linechief*, asisten *Linechief*, operator, dan *helper*. Dalam proses pembuatan *dress style XY* ditemukan masalah, diantaranya jahitan kerut yang disebabkan karena tegangan benang pada mesin yang terlalu kencang atau karena saat menjahit kain terlalu ditarik oleh operator, mesin bermasalah yang disebabkan karena mesin digunakan secara terus menerus yang mengakibatkan mesin panas dan mengalami gangguan, dan *waste motion* atau pemborosan gerakan yang dilakukan oleh operator, seperti berjalan mengambil komponen di meja operator lain, mencari obeng, ataupun membersihkan sisa benang di meja kerja. *Waste motion* inilah yang sering terjadi pada pembuatan *dress style XY*. Permasalahan ini timbul karena beberapa faktor yaitu faktor manusia, faktor metode, dan faktor lingkungan. Namun, setiap masalah selalu ada penyelesaiannya, yaitu dengan cara menerapkan 5S, Operator mematuhi SOP yang berlaku, serta penambahan peralatan kebersihan dan penambahan tempat untuk alat kebersihan. Dengan adanya penyelesaian ini diharapkan operator dapat bekerja secara efisien dan target produksi dapat terpenuhi.