

LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN DI PT ANGGUN KREASI GARMEN

**Kasus Praktik: Permasalahan pada Koleksi *Summer/Spring (SS)* dan
Autumn/Winter (AW) 2026 Merek X di Departemen *Merchandising***

Diajukan Untuk Memenuhi Mata Kuliah Praktik Kerja Lapangan (PKL) dan
Sebagai Persyaratan Kelulusan Program Diploma II
di Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta

Oleh:

RAYAN SINTANA

NIM. 2303045

TEKNIK PEMBUATAN GARMEN



**AKADEMI KOMUNITAS INDUSTRI TEKSTIL DAN
PRODUK TEKSTIL SURAKARTA**

2025

LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN DI PT ANGGUN KREASI GARMEN

**Kasus Praktik: Permasalahan pada Koleksi *Summer/Spring (SS)* dan
Autumn/Winter (AW) 2026 Merek X di Departemen *Merchandising***

Diajukan Untuk Memenuhi Mata Kuliah Praktik Kerja Lapangan (PKL) dan
Sebagai Persyaratan Kelulusan Program Diploma II
di Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta

Oleh:

RAYAN SINTANA

NIM. 2303045

TEKNIK PEMBUATAN GARMEN



**AKADEMI KOMUNITAS INDUSTRI TEKSTIL DAN
PRODUK TEKSTIL SURAKARTA**

2025

LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN DI PT ANGGUN KREASI GARMEN

**Kasus Praktik: Permasalahan pada Koleksi *Summer/Spring (SS)* dan
Autumn/Winter (AW) 2026 Merek X di Departemen *Merchandising***

Diajukan Untuk Memenuhi Mata Kuliah Praktik Kerja Lapangan (PKL) dan
Sebagai Persyaratan Kelulusan Program Diploma II
di Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta



Pembimbing I : Rita Istikowati, S.T., M.T.

Pembimbing II : Didiek Hermawan, S.E., M.M.

**AKADEMI KOMUNITAS INDUSTRI TEKSTIL DAN
PRODUK TEKSTIL SURAKARTA**

2025

LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN DI PT ANGGUN KREASI GARMEN

**Kasus Praktik: Permasalahan pada Koleksi *Summer/Spring (SS)* dan
Autumn/Winter (AW) 2026 Merek X di Departemen *Merchandising***

Diajukan Untuk Memenuhi Mata Kuliah Praktik Kerja Lapangan (PKL) dan
Sebagai Persyaratan Kelulusan Program Diploma II
di Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta



**AKADEMI KOMUNITAS INDUSTRI TEKSTIL DAN
PRODUK TEKSTIL SURAKARTA**

2025

LEMBAR PENGESAHAN

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH

Ketua Penguji

Tanggal



Dinahsni Purwanningrum, M.Sc.

NIP. 199001192019012001

Ketua Program Studi
Teknik Pembuatan Garmen

Tanggal



Hamdan S Bintang, S.T., M.M.

NIP. 196510061990031005

Direktur

Tanggal



Wawan Ardi Subakdo, S.T., M.T.

NIP. 198210032008041006

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan praktik kerja lapangan (PKL) di PT Anggun Kreasi Garmen pada 20 Februari - 16 Mei 2025. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah berkontribusi, khususnya kepada:

1. Papa, Mama, dan adik perempuanku, atas doa, dukungan, dan kasih sayang yang tiada henti, sehingga penulis mampu menjalani proses perkuliahan dengan penuh semangat dan tanggung jawab.
2. Bapak Wawan Ardi Subakdo, S.T., M.T., selaku Direktur Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta.
3. Ibu Rita Istikowati, S.T., M.T., selaku Pembantu Direktur Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta.
4. Bapak Hamdan S. Bintang, S.T., M.M., selaku Ketua Program Studi Teknik Pembuatan Garmen Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta.
5. Ibu Rita Istikowati, S.T., M.T., selaku Dosen Pembimbing I dan Bapak Didiek Hermawan, S.E., M.M., selaku Dosen Pembimbing II atas waktu, arahan, dan bimbingan yang telah diberikan selama penyusunan laporan tugas akhir.
6. Seluruh dosen dan pegawai Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta yang selalu memberikan dukungan.
7. Seluruh departemen, staf, dan karyawan PT Anggun Kreasi Garmen atas kesempatan dan dukungannya selama penulis melaksanakan praktik kerja lapangan.

Penulis menyadari bahwa dalam pengerjaan laporan PKL ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu kritik dan saran yang sifatnya membangun sangat dibutuhkan. Semoga laporan PKL ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Surakarta, 21 Juli 2025

Penulis,



Rayan Sintana
NIM. 2303045

DAFTAR ISI

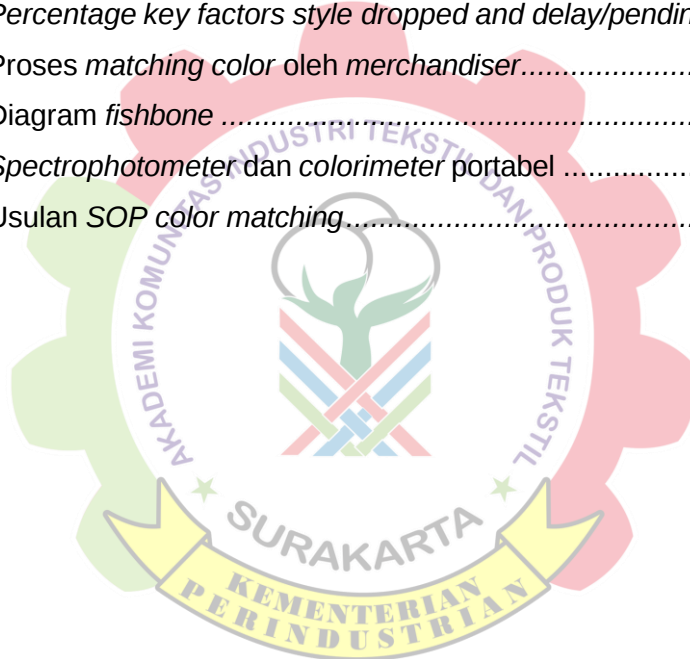
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	ii
DAFTAR TABEL	iii
DAFTAR GAMBAR	iv
DAFTAR LAMPIRAN	v
RINGKASAN	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Praktik Kerja Lapangan	1
1.2 Tujuan Praktik Kerja Lapangan	2
1.3 Manfaat Praktik Kerja Lapangan	2
1.4 Batasan Praktik Kerja Lapangan	3
1.5 Metode Pengumpulan Data	3
1.6 Sistematika Penulisan Laporan	4
BAB II BAGIAN UMUM PERUSAHAAN	6
2.1 Sejarah dan Perkembangan Perusahaan	6
2.2 Struktur Organisasi	7
2.3 Permodalan dan Pemasaran	9
2.4 Ketenagakerjaan	10
BAB III BAGIAN PRODUKSI	16
3.1 Perencanaan dan Pengendalian Produksi	16
3.2 Produksi	18
3.3 Pemeliharaan dan Perbaikan	29
3.4 Pengendalian Mutu	31
BAB IV DISKUSI	39
4.1 Latar Belakang	39
4.2 Identifikasi Masalah	42
4.3 Pembahasan	46
BAB V PENUTUP	57
5.1 Kesimpulan	57
5.2 Saran	58
DAFTAR PUSTAKA	59
LAMPIRAN	61

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Jumlah dan pendidikan karyawan PT Anggun Kreasi Garmen	11
Tabel 2.2 Distribusi tenaga kerja PT Anggun Kreasi Garmen	11
Tabel 3.1 Jenis dan jumlah produksi artikel <i>man shirt checked</i> kode BXXX.....	19
Tabel 3.2 Daftar mesin produksi artikel <i>man shirt checked</i> kode BXXX	20
Tabel 3.3 <i>Operation breakdown component section</i>	26
Tabel 3.4 <i>Operation breakdown assembly section</i>	27
Tabel 3.5 Formulir <i>machine checking</i>	30
Tabel 3.6 Ukuran dan jenis <i>defect</i> pada kain <i>man shirt checked</i>	32
Tabel 3.7 Tabel <i>acceptable quality limit (AQL)</i>	38
Tabel 4.1 <i>Recap of style submission outcomes for brand X – year 2026</i>	40
Tabel 4.2 <i>Recap accepted style</i>	41
Tabel 4.3 <i>Style & dropped reason</i>	42
Tabel 4.4 <i>Style & delay/pending reason</i>	43
Tabel 4.5 <i>Color classification of dropped and delay/pending style</i>	45
Tabel 4.6 Faktor dan solusi untuk <i>man</i>	49
Tabel 4.7 Faktor dan solusi untuk <i>material</i>	50
Tabel 4.8 Faktor dan solusi untuk <i>measurement</i>	52
Tabel 4.9 Faktor dan solusi untuk <i>method</i>	54
Tabel 4.10 Faktor dan solusi untuk <i>environment</i>	56

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.2 Struktur departemen <i>merchandising</i>	8
Gambar 3.1 Sketsa artikel <i>man shirt checked</i> kode BXXX.....	16
Gambar 3.2 <i>Layout cutting</i>	21
Gambar 3.3 <i>Layout sewing line proto</i>	21
Gambar 3.4 <i>Layout sewing line SMS</i>	22
Gambar 3.5 <i>Layout finishing</i>	22
Gambar 3.6 Alur proses produksi SMS artikel <i>man shirt checked</i> kode BXXX	23
Gambar 3.7 Cara cek kemeja dengan <i>clockwise system</i>	37
Gambar 3.8 <i>How to measure</i> kemeja	38
Gambar 4.1 <i>Percentage key factors style dropped and delay/pending</i>	44
Gambar 4.2 Proses <i>matching color</i> oleh merchandiser.....	46
Gambar 4.3 Diagram <i>fishbone</i>	48
Gambar 4.4 <i>Spectrophotometer</i> dan <i>colorimeter</i> portabel	51
Gambar 4.5 Usulan SOP <i>color matching</i>	55



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Jawaban kuesioner *senior merchandiser* Merek X
- Lampiran 2 Jawaban kuesioner *junior merchandiser development* Merek X
- Lampiran 3 Jawaban kuesioner *junior merchandiser bulk* Merek X
- Lampiran 4 Jawaban kuesioner *junior merchandiser bulk* Merek X
- Lampiran 5 Jawaban kuesioner *chief QA sample room* Merek X
- Lampiran 6 Jawaban kuesioner *supervisor QA sample room* Merek X
- Lampiran 7 Jawaban kuesioner *supervisor IQT* Merek X
- Lampiran 8 Jawaban kuesioner *assistant supervisor IQT* Merek X
- Lampiran 9 Garis besar pertanyaan saat wawancara

