

LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN DI PT DAN LIRIS

**Kasus Praktik : Analisa Penyebab dan Penyelesaian Hasil Obras
yang Loncat dan Melintir pada Madewell *Ladies Dress***

**Diajukan untuk memenuhi mata kuliah Praktik Kerja Lapangan dan
sebagai persyaratan kelulusan Diploma II
di Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta**

Oleh:

ISTIQOMAH ADITYA

NIM. 1803088

TEKNIK PEMBUATAN GARMEN



**AKADEMI KOMUNITAS INDUSTRI TEKSTIL DAN PRODUK
TEKSTIL SURAKARTA**

2020

LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN DI PT DAN LIRIS

**Kasus Praktik : Analisa Penyebab dan Penyelesaian Hasil Obras
yang Loncat dan Melintir pada Madewell *Ladies Dress***

**Diajukan untuk memenuhi mata kuliah Praktik Kerja Lapangan dan
sebagai persyaratan kelulusan Diploma II
di Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta**

Oleh:

ISTIQOMAH ADITYA

NIM. 1803088

TEKNIK PEMBUATAN GARMEN



**AKADEMI KOMUNITAS INDUSTRI TEKSTIL DAN PRODUK
TEKSTIL SURAKARTA**

2020

**LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN
DI PT DAN LIRIS**

**Kasus Praktik : Analisa Penyebab dan Penyelesaian Hasil Obras
yang Loncat dan Melintir pada Madewell *Ladies Dress***

**Diajukan untuk memenuhi mata kuliah Praktik Kerja Lapangan dan
sebagai persyaratan kelulusan Diploma II
di Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Teksil Surakarta**

Oleh:

ISTIQOMAH ADITYA

NIM. 1803088

TEKNIK PEMBUATAN GARMEN

Pembimbing 1 : Drs. Sugiyarto M.Si.

Pembimbing 2 : Nurul Anwar, S .ST.

**AKADEMI KOMUNITAS INDUSTRI TEKSTIL DAN PRODUK
TEKSTIL SURAKARTA**

2020

LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN DI PT DAN LIRIS

**Kasus Praktik : Analisa Penyebab dan Penyelesaian Hasil Obras
yang Loncat dan Melintir pada Madewell *Ladies Dress***

**Diajukan untuk memenuhi mata kuliah Praktik Kerja Lapangan dan
sebagai persyaratan kelulusan Diploma II
di Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Teksil Surakarta**

Oleh:

ISTIQOMAH ADITYA

NIM. 1803088

TEKNIK PEMBUATAN GARMEN

Pembimbing 1 :

Pembimbing 2 :

(Drs. Sugiyarto M.Si.)

(Nurul Anwar, S .ST.)

**AKADEMI KOMUNITAS INDUSTRI TEKSTIL DAN PRODUK
TEKSTIL SURAKARTA**

2020

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH

Ketua Penguji

Tanggal

(Drs. Sugiyarto M.Si.)

Ketua Program Studi Garmen

Tanggal

(Yulius Sarjono Eddy, S.E., M.M.)

Direktur

Tanggal

(Ahmad Wimbo Helvianto, SE, MM)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan berupa kesehatan, kesempatan kepada penulis sehingga mampu menyelesaikan Laporan Praktik Lapangan ini. Praktik Kerja Lapangan (PKL) ini telah dilaksanakan oleh penulis di PT Dan Liris, yang berlokasi di Turi, Cemani, Grogol, Kabupaten Sukoharjo, Jawa Tengah.

Penyusunan Laporan PKL ini disusun dengan sebaik-baiknya, namun masih terdapat kekurangan didalam penyusunan laporan ini, oleh karena itu diharapkan saran dan kritik yang sifatnya membangun, semoga Laporan PKL ini dapat bermanfaat. Dalam proses pembuatan laporan ini tak lupa penulis menghaturkan ucapan terima kasih kepada :

1. Bapak Ahmad Wimbo Helvianto, SE, MM selaku Direktur Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta.
2. Bapak Yulius Sarjono Eddy, S.E., M.M. selaku Kepala Program Studi Teknik Pembuatan Garmen.
3. Bapak Nurul Anwar, S.ST. selaku dosen pembimbing Laporan Praktik Kerja Lapangan.
4. Seluruh staf dan karyawan di bagian Balai Pelatihan Kerja (BLK), persiapan, *sewing* dan *finishing and packing* dan semua pihak yang ikut serta mendukung dalam pembuatan Laporan Praktik Kerja Lapangan.

Akhir kata, penulis memohon maaf apabila terdapat kesalahan dan kekurangan dalam penulisan maupun ketika PKL berlangsung. Sekian dan terima kasih. Semoga laporan PKL ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Surakarta, Juni 2020

Istiqomah Aditya

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	ii
DAFTAR TABEL.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	v
RINGKASAN	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Praktik Kerja Lapangan.....	1
1.3 Waktu dan Tempat Praktik Kerja Lapangan	1
1.4 Kendala Praktik Kerja Lapangan	2
BAB II BAGIAN UMUM PERUSAHAAN	3
2.1 Sejarah dan Perkembangan Perusahaan.....	3
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	5
2.2.1 Bentuk Struktur Organisasi.....	5
2.2.2 Uraian Tugas.....	6
2.3 Permodalan dan Pemasaran.....	8
2.4 Ketenagakerjaan.....	9
2.4.1 Jumlah dan Tingkat Pendidikan.....	9
2.4.2 Distribusi Tenaga Kerja di Bagian Produksi	10
2.4.3 Sistem Pembinaan dan Pengembangan Karyawan	10
2.4.4 Sistem Pengupahan dan Fasilitas Karyawan.....	11
BAB III BAGIAN PRODUKSI	14
3.1 Perencanaan dan Pengendalian Produksi	14
3.1.1 Perencanaan Produksi	14
3.1.2 Pengendalian Produksi.....	16
3.2 Produksi.....	17
3.2.1 Jenis dan Jumlah Produksi.....	17
3.2.2 Mesin dan Tata Letak	18
3.2.3 Proses Produksi	18
3.2.4 Sarana Penunjang.....	19
3.3. Pemeliharaan dan Perawatan Mesin.....	20
3.3.1 Pemeliharaan Mesin	20

3.3.2 Perawatan Mesin.....	21
3.4 Pengendalian Mutu.....	21
3.4.1 <i>Raw Material</i>	22
3.4.2 Proses.....	22
3.5 Produk.....	25
BAB IV DISKUSI.....	26
4.1 Latar Belakang.....	26
4.2 Identifikasi Masalah.....	27
4.3 Pembahasan.....	27
BAB V PENUTUP.....	32
5.1 Kesimpulan.....	33
5.2 Saran.....	33
DAFTAR PUSTAKA.....	34

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Daftar Karyawan Divisi Sewing PT Dan Liris.....	9
Tabel 2. 2 Tabel Distribusi Karyawan PT Dan Liris Divisi Garmen.....	10

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Struktur Organisasi PT Dan Liris Divisi Garmen.....	5
Gambar 3. 1 Alur proses pembuatan produksi garmen.....	15
Gambar 3. 2 <i>Form</i> untuk menulis <i>output</i> harian.....	16
Gambar 3. 3 <i>Form Packing List</i>	17
Gambar 3. 4 Alur Proses Pembuatan Produk <i>Ladies Dress</i>	19
Gambar 3. 5 Alur Pengendalian Mutu <i>Raw Material</i>	24
Gambar 3. 6 Alur Proses Pengendalian Mutu Proses.....	25
Gambar 3. 7 Alur Proses Pengendalian Mutu Produk.....	26
Gambar 4. 1 Gambar Madewell <i>Ladies Dress</i>	26
Gambar 4. 2 Hasil Obras yang Baik	29
Gambar 4. 3 Hasil Obras yang Melintir	29
Gambar 4. 4 Contoh <i>Handling</i> yang Salah	30
Gambar 4. 5 Contoh <i>Handling</i> yang Benar	31
Gambar 4. 6 Hasil Obras Loncat	31
Gambar 4. 7 Posisi Jarum dan <i>Looper</i> yang Benar	32

RINGKASAN

PT Dan Liris merupakan perusahaan keluarga yang didirikan oleh Kasoem Tjokrosaputra pada tanggal 25 April 1974 yang terdiri dari beberapa divisi. Yaitu divisi pertenunan (*weaving*), pemintalan (*spinning*), pencelupan dan pewarnaan (*dyeing*), penyempurnaan (*finishing*), pencetakan bermotif (*printing*) serta pembuatan pakaian jadi (*garment*). PT Dan Liris beralamat di Jalan Merapi No. 1, Kelurahan Banaran, Kecamatan Grogol, Kabupaten Sukoharjo, Provinsi Jawa Tengah. PT Dan Liris mempunyai anak perusahaan yaitu PT Ambassador Garmino, dan PT Efrata. PT Dan Liris memiliki karyawan kurang lebih 8.000 orang, dan untuk divisi garmen memiliki sekitar 3.998 karyawan dengan distribusi merata pada divisi masing-masing. Sistem Pembinaan dan pengembangan dilakukan di BLK PT Dan Liris maupun diluar perusahaan. Tingkat pendidikan karyawan di PT Dan Liris bervariasi, mulai dari SD sampai dengan sarjana. Karyawan yang baru masuk ditempatkan di BLK (Balai Latihan Kerja) untuk mendapatkan pembekalan sesuai dengan rencana penempatan. Organisasi perusahaan di PT Dan Liris berbentuk garis, untuk kelancaran organisasi, maka setiap pegawai mempunyai tugas dan tanggung jawab masing-masing. PT Dan Liris memiliki modal yang diperoleh dari sistem modal keluarga. Tunjangan dan fasilitas berupa jaminan BPJS Kesehatan dan BPJS Ketenagakerjaan. PT Dan Liris memproduksi pakaian untuk wanita, *pajamas, blazer, school unifrom*, baju anak yang diekspor ke berbagai negara Eropa dan Asia. Untuk produksi pasar lokal PT Dan Liris mengeluarkan produk kain batik dengan merk dagang yaitu *bateeq*. Alur proses pembuatan garmen diawali dengan perencanaan produksi oleh *Merchandiser, Industrial Engineering Prepare, Plan Production and Inventory Control*, kemudian dilakukan proses produksi berupa pembuatan pola, sampel garmen dan pengendalian bahan baku di *warehouse*. Setelah itu dilakukan proses *grading, pembuatan marker, penggelaran (spreading), pemotongan (cutting), numbering and bundling, fusing (perekatan), sewing, finishing and packing* dan pengiriman (*shipment*). Pengendalian produksi dilakukan di setiap proses produksi garmen. Pengendalian mutu juga dilakukan untuk memperoleh kualitas sesuai dengan standar dengan melakukan pengecekan kualitas. Perawatan mesin dilakukan secara berkala dalam kurun waktu tertentu oleh mekanik. Perbaikan dan perawatan serta setting mesin dilakukan guna mendukung tercapainya target sehingga tidak menimbulkan *waste* (pemborosan pada waktu). Perbaikan dan *setting* mesin dilakukakan guna mendukung kelancaran dalam produksi. Laporan ini dilakukan penulis pada Praktik Kerja Lapangan semester 3. Pada saat itu ditemukan *reject* pada *order Madewell Ladies Dress* yaitu hasil obras yang tidak sesuai sehingga terjadi penyimpangan kualitas seperti obras melintir dan loncat. Hasil obras yang tidak sesuai ditemukan pada proses penggabungan antar komponen atau *layer* pada *dress* tersebut. *Defect* tersebut disebabkan oleh 2 faktor yaitu metode (*methode*) dan mesin (*machine*). Untuk faktor *methode* adalah pada saat *handling* kain ketika mengobras, sedangkan untuk faktor *machine* pada hasil obras yang loncat adalah pasang jarum tidak pas dengan *looper* sehingga tidak membentuk jeratan yang sempurna.