

LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN

DI PT AMEYA LIVINGSTYLE INDONESIA

Kasus Praktik: Permasalahan dan Upaya Penyelesaian Masalah Tidak
Sejajarnya *Pocket* Pada *Blouse* Wanita *Style* 41.003.19.6665

Diajukan Untuk Memenuhi Mata Kuliah Praktik Kerja Lapangan (PKL) dan
Sebagai Persyaratan Kelulusan Program Diploma II di Akademi Komunitas
Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta

Oleh:

AHMAD MAULANA RAMADHANI LUBIS

NIM. 1803042

TEKNIK PEMBUATAN GARMEN



**AKADEMI KOMUNITAS INDUSTRI
TEKSTIL DAN PRODUK TEKSTIL SURAKARTA
2020**

LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN

DI PT AMEYA LIVINGSTYLE INDONESIA

**Kasus Praktik: Permasalahan dan Upaya Penyelesaian Masalah Tidak
Sejajarnya *Pocket* Pada *Blouse* Wanita *Style* 41.003.19.6665**

**Diajukan Untuk Memenuhi Mata Kuliah Praktik Kerja Lapangan (PKL) dan
Sebagai Persyaratan Kelulusan Program Diploma II di Akademi Komunitas
Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta**

Oleh:

AHMAD MAULANA RAMADHANI LUBIS

NIM. 1803042

TEKNIK PEMBUATAN GARMEN

Pembimbing I : Dinarisni Purwanningrum, M.Sc.

Pembimbing II : Abdul Rohman Heryadi, S.ST.

**AKADEMI KOMUNITAS INDUSTRI
TEKSTIL DAN PRODUK TEKSTIL SURAKARTA**

2020

LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN

DI PT AMEYA LIVINGSTYLE INDONESIA

**Kasus Praktik: Permasalahan dan Upaya Penyelesaian Masalah Tidak
Sejajarnya *Pocket* Pada *Blouse* Wanita *Style* 41.003.19.6665**

**Diajukan Untuk Memenuhi Mata Kuliah Praktik Kerja Lapangan (PKL) dan
Sebagai Persyaratan Kelulusan Program Diploma II di Akademi Komunitas
Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta**

Oleh:

AHMAD MAULANA RAMADHANI LUBIS

NIM. 1803042

TEKNIK PEMBUATAN GARMEN

Pembimbing I

Pembimbing II

(Dinarisni Purwanningrum, M.Sc.)

(Abdul Rohman Heryadi, S.ST.)

**AKADEMI KOMUNITAS INDUSTRI
TEKSTIL DAN PRODUK TEKSTIL SURAKARTA**

2020

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH

Ketua Penguji

Tanggal

(Dinarisni Purwanningrum, M.Sc.)

Ketua Program Studi

Tanggal

Teknik Pembuatan Garmen

(Yulius Sarjono Eddy, S.E., M.M.)

Direktur

Tanggal

(Ahmad Wimbo Helvianto, S.E., M.M.)

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah SWT Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, kami panjatkan puji syukur atas kehadiran-Nya, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan inayah-Nya, sehingga dapat menyelesaikan Laporan Praktik Kerja Lapangan di PT Ameya Livingstyle Indonesia. Laporan praktik kerja lapangan ini telah disusun dengan maksimal dan mendapatkan bantuan dari berbagai pihak sehingga dapat memperlancar pembuatan laporan ini. Untuk itu terimakasih kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam pembuatan laporan ini.

1. Bapak Ahmad Wimbo Helvianto, S.E., M.M. selaku Direktur Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta
2. Bapak Wawan Ardi Subakdo, ST, MT selaku Wakil Direktur Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta
3. Bapak Yulius Sarjono Eddy, S.E., M.M. selaku Ketua Program Studi Teknik Pembuatan Garmen di Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta
4. Bu Dinarisni Purwanningrum, M,Sc. selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan untuk menyelesaikan laporan ini.
5. Bu Reka dan Bu Putri selaku HRD PT. Ameya Livingstyle Indonesia yang memberikan fasilitas selama Praktik Kerja Industri.
6. Instruktur-instruktur di PT Ameya Livingstyle Indonesia
7. Kedua orang tua yang telah memberi semangat dan dukungan

Terlepas dari semua itu, dengan penuh kesadaran masih adanya kekurangan dalam susunan tata bahasa dan penyusunan materi, oleh karena itu segala saran dan kritik sangat diharapkan agar dapat memperbaiki Laporan Praktik Kerja Lapangan di PT Ameya Livingstyle Indonesia. Akhir kata semoga laporan ini dapat memberikan manfaat atau inspirasi bagi pembaca.

Surakarta, 3 Juli 2020

Ahmad Maulana Ramadhani Lubis

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI.....	ii
DAFTAR TABEL	iv
DAFTAR GAMBAR	v
RINGKASAN	vi
BAB I Pendahuluan.....	1
1.1 Latar Belakang Praktik Kerja Lapangan	1
1.2 Nama Perusahaan	1
1.3 Tanggal Mulai dan Selesai Praktik Kerja Lapangan.....	2
1.4 Konsentrasi Praktik Kerja Lapangan	2
1.5 Kendala Dalam Praktik Kerja Lapangan.....	3
BAB II Bagian umum/Perkantoran Perusahaan	4
2.1 Sejarah dan Perkembangan Perusahaan	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	4
2.2.1 Bentuk Struktur Organisasi	4
2.2.2 Uraian Tugas	5
2.3 Permodalan dan pemasaran.....	7
2.4 Ketenagakerjaan	7
2.4.1 Jumlah dan Tingkat Pendidikan	8
2.4.2 Distribusi Tenaga Kerja di bagian produksi (termasuk <i>shift</i> dan <i>non shift</i>) ..	8
2.4.3 Sistem Pembinaan dan pengembangan karyawan	8
2.4.4 Tunjangan dan fasilitas karyawan.....	9
BAB III Bagian Produksi.....	10
3.1 Perencanaan dan Pengendalian Produksi	10

3.3.1 Perencanaan Produksi	10
3.3.2 Pengendalian Produksi.....	10
3.2 Produksi.....	11
3.2.1 Jenis dan Jumlah Produksi	11
3.2.2 Mesin dan Tata Letak.....	11
3.2.3 Proses Produksi.....	12
3.3 Pemeliharaan dan perbaikan	14
3.4 Pengendalian Mutu	17
3.4.1 <i>Raw Material</i>	17
3.4.2 Proses.....	21
3.4.3 Produksi	25
BAB IV Diskusi	28
4.1 latar Belakang.....	28
4.2 Identifikasi Masalah.....	31
4.3 Pembahasan	32
4.3.1 Upaya Penyelesaian Masalah.....	33
BAB V Penutup	35
5.1 Kesimpulan.....	35
5.2 Saran	36
DAFTAR PUSTAKA	37

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Hasil Analisis Masalah.....	28
--	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Denah PT Ameya Livingstyle Indonesia	2
Gambar 1. 2 Jadwal Praktik Industri semester 3 di PT Ameya Livingstyle Indonesia	3
Gambar 2. 1 Struktur Organisasi PT Ameya Livingstyle Indonesia.....	5
Gambar 3. 1 Mesin dan Tata letak	12
Gambar 3. 2 <i>Flow chart</i> Produksi	13
Gambar 3. 3 <i>Flow</i> Pengendalian Mutu	26
Gambar 4. 1 Diagram <i>Defect</i>	29
Gambar 4. 2 Zona <i>Defect</i> Pakaian	30
Gambar 4. 3 Sketsa <i>pocket</i> tidak sejajar.....	31
Gambar 4. 4 Identifikasi masalah dengan metode <i>fishbone</i>	32

RINGKASAN

Praktik Kerja Lapangan atau sering disingkat PKL adalah kegiatan akademik yang berorientasi pada bentuk pembelajaran mahasiswa untuk mengembangkan dan meningkatkan tenaga kerja yang berkualitas. Praktik kerja lapangan dilaksanakan di PT Ameya Livingstyle Indonesia. Fokus yang diambil adalah *Blouse* wanita *style* 41.003.19.6665 yang dikerjakan di *line* 16 bagian *sewing* department. Pada proses pengerjaan *blouse* ditemukan beberapa masalah yang terjadi diantaranya *pocket* yang tidak sejajar, *cuff* yang tidak sejajar dan pemasangan strap yang kurang bagus. Dari hasil pengamatan diketahui bahwa persentasi *defect* pada *pocket* tidak sejajar yang terlalu tinggi atau sering terjadi. Masalah tersebut disebabkan oleh beberapa faktor diantaranya material kain yang licin, operator yang banyak mengobrol, kurangnya pengawasan *supervisor*, benang yang sering putus, dan pencahayaan yang terang yang mengakibatkan tanda dari material pembantu (kapur gambar) tidak terlihat dengan jelas. Kemudian dilakukan Analisis upaya penyelesaian masalah dengan menggunakan metode diagram *fishbone* yang ditinjau dari beberapa faktor yaitu faktor material, faktor manusia, faktor mesin, dan faktor lingkungan. Upaya penyelesaian dari segi material yaitu dengan memberi bantuan berupa amplas yang digunakan sebagai alas di atas meja, dari segi manusia yaitu memberikan motivasi kerja kepada operator untuk selalu mencapai target dan mengurangi berbicara dalam bekerja dan *supervisor* harus lebih sering melakukan pengecekan pada setiap hasil dari operator, dari segi mesin yaitu melakukan pengecekan mesin di awal melakukan pekerjaan dan dari segi lingkungan yaitu dengan sedikit meredupkan pencahayaan pada bagian lampu mesin supaya tanda kapur dapat terlihat.