LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN
DI PT PROSPECTA GARMINDO

Kasus Praktik: Permasalahan dan Penyelesaian *Defect Shading* pada Produk *Style* Trisha *Midi Warp Skirt*

Diajukan untuk Memenuhi Mata Kuliah Praktik Kerja Lapangan (PKL) dan
Sebagai Persyaratan Kelulusan Program Diploma II
di Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta

Oleh:

NURLITA ROHMAH ARDIYANTI

NIM.2203051

TEKNIK PEMBUATAN GARMEN

AKADEMI KOMUNITAS INDUSTRI TEKSTIL DAN PRODUK TEKSTIL SURAKARTA

2024

LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN
DI PT PROSPECTA GARMINDO

Kasus Praktik: Permasalahan dan Penyelesaian *Defect Shading* pada Produk *Style* Trisha *Midi Warp Skirt*

Diajukan untuk Memenuhi Mata Kuliah Praktik Kerja Lapangan (PKL) dan
Sebagai Persyaratan Kelulusan Program Diploma II
di Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta

Oleh:

NURLITA ROHMAH ARDIYANTI

NIM.2203051

TEKNIK PEMBUATAN GARMEN

AKADEMI KOMUNITAS INDUSTRI TEKSTIL DAN PRODUK TEKSTIL SURAKARTA

2024

LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN
DI PT PROSPECTA GARMINDO

Kasus Praktik: Permasalahan dan Penyelesaian *Defect Shading* pada Produk *Style* Trisha *Midi Warp Skirt*

Diajukan untuk Memenuhi Mata Kuliah Praktik Kerja Lapangan (PKL) dan
Sebagai Persyaratan Kelulusan Program Diploma II
di Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta

Oleh:

NURLITA ROHMAH ARDIYANTI

NIM.2203051

TEKNIK PEMBUATAN GARMEN

Pembimbing I : Dinarisni Purwanningrum, M.Sc.
Pembimbing II : Yulius Sarjono Eddy, S.E., M.M.

AKADEMI KOMUNITAS INDUSTRI TEKSTIL DAN PRODUK TEKSTIL SURAKARTA

2024

LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN
DI PT PROSPECTA GARMINDO

Kasus Praktik: Permasalahan dan Penyelesaian *Defect Shading* pada Produk *Style* Trisha *Midi Warp Skirt*

Diajukan untuk Memenuhi Mata Kuliah Praktik Kerja Lapangan (PKL) dan
Sebagai Persyaratan Kelulusan Program Diploma II
di Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta

Oleh:

NURLITA ROHMAH ARDIYANTI

NIM.2203051

TEKNIK PEMBUATAN GARMEN

Pembimbing I	Pembimbing II
	
(Dinarisni Purwanningrum, M.Sc.)	**(Yulius Sarjono Eddy, S.E., M.M.)**

AKADEMI KOMUNITAS INDUSTRI TEKSTIL DAN PRODUK TEKSTIL SURAKARTA

2024

PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama	: Nurlita Rohmah Ardiyanti
NIM	: 2203051
Angkatan	: 2022
Program Studi	: Teknik Pembuatan Garmen
Perguruan Tinggi	: Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta

Menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah Tugas Akhir ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam dokumen ini dan disebutkan secara lengkap dalam daftar pustaka.

Dengan demikian, saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi dan apabila dokumen ilmiah Tugas Akhir ini di kemudian hari terbukti merupakan plagiasi dari hasil karya penulis lain dan/atau dengan sengaja mengajukan karya atau pendapat yang merupakan hasil karya penulis lain, maka penulis bersedia menerima sanksi akademik dan/atau sanksi hukum yang berlaku.

Surakarta, 19 Juli 2024



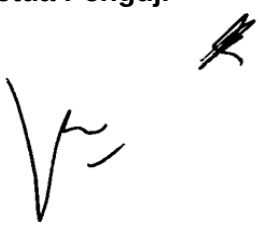
Nurlita Rohmah Ardiyanti

NIM.2203051

LEMBAR PENGESAHAN

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH

Ketua Penguji **Tanggal 30 Juli 2024**



(Rita Istikowati S.T., M.T.)
NIP. 198003082008032002

Ketua Program Studi **Tanggal 31 Juli 2024**
Teknik Pembuatan Garmen



(Hamdan S. Bintang S.T., M.M.)
NIP. 196510061990031005

Direktur, **Tanggal 02 Agustus 2024**



(Wawan Ardi Subakdo, S.T., M.T.)
NIP. 198210032008041006

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadirat Allah Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan praktik kerja lapangan sebagai syarat kelulusan program D-II Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta serta kewajiban mengikuti praktik kerja lapangan di PT Prospecta Garmindo. Terwujudnya laporan ini, tidak terlepas dari berbagai pihak yang telah terlibat dan membantu memberikan bimbingan dan semangat kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan praktik kerja lapangan ini dengan baik. Rasa terima kasih ini penulis sampaikan kepada:

1. Bapak Wawan Ardi Subakdo, S.T., M.T., selaku Direktur Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta.
2. Bapak Hamdan S. Bintang S.T., M.M., selaku Ketua Program Studi Teknik Pembuatan Garmen.
3. Ibu Dinarisni Purwanningrum, M.Sc., selaku Pembimbing I yang telah memberi arahan dan dorongan untuk menyelesaikan penyusunan laporan.
4. Bapak Yulius Sarjono Eddy, S.E., M.M., selaku Pembimbing II yang telah memberi arahan dan dorongan untuk menyelesaikan penyusunan laporan.
5. Bapak Boedi Soesetyo, selaku Direktur PT Prospecta Garmindo yang telah memberikan kesempatan kepada mahasiswa AK-Tekstil Solo yang melaksanakan praktik kerja lapangan.
6. Bapak Erryanto, selaku *Manager* Produksi PT Prospecta Garmindo.
7. Mbak Rizkiana, selaku HRD PT Prospecta Garmindo.
8. Kedua orang tua yang telah memberikan doa dan dukungan.
9. M. Umar Hidayatullah yang telah menjadi *support system* penulis.

Penyusunan laporan ini telah diupayakan disusun dengan sebaik mungkin, namun demikian apabila ada saran dan kritik akan sangat bermanfaat demi penyempurnaan di masa yang akan datang. Akhir kata, semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan.

Surakarta, 30 Juli 2024



Nurlita Rohmah Ardiyanti

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR i
DAFTAR ISI ii
DAFTAR TABEL iii
DAFTAR GAMBAR iv
DAFTAR LAMPIRAN v
RINGKASAN vi
BAB 1 PENDAHULUAN 1
1.1 Latar Belakang Praktik Kerja Lapangan 1
1.2 Tempat Praktik Kerja Lapangan 1
1.3 Waktu Praktik Kerja Lapangan 2
1.4 Tujuan dan Manfaat Praktik Kerja Lapangan 2
1.5 Fokus Mahasiswa pada Praktik Kerja Lapangan 3
1.6 Metode Pengumpulan Data 3
BAB 2 BAGIAN UMUM PERUSAHAAN 5
2.1 Sejarah dan Perkembangan Perusahaan 5
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan 6
2.3 Permodalan dan Pemasaran 12
2.3 Ketenagakerjaan 13
BAB 3 BAGIAN PRODUKSI 17
3.1 Perencanaan dan Pengendalian Produksi 17
3.2 Produksi 20
3.3 Pemeliharaan dan Perbaikan 26
3.4 Pengendalian Mutu 28
BAB 4 DISKUSI 32
4.1 Latar Belakang 32
4.2 Identifikasi Masalah 33
4.3 Pembahasan 34
BAB 5 PENUTUP 37
5.1 Kesimpulan 38
5.2 Saran 39
DAFTAR PUSTAKA 40
LAMPIRAN 43

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Jumlah karyawan berdasarkan tingkat pendidikan 13
Tabel 2.2 Distribusi tenaga kerja..... 14
Tabel 3.1 Mesin *line sewing*..... 21
Tabel 3.2 Mesin *non sewing* 22
Tabel 3.3 Proses penjahitan produk *style* Trisha *Midi Warp Skirt*..... 24
Tabel 3.4 Kartu kontrol dan cek mesin..... 27
Tabel 3.5 *Form* mekanik 28
Tabel 4.1 *Defect* produk *style* Trisha *Midi Warp Skirt*..... 33

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo PT Prospecta Garmindo 5
Gambar 2.2 Struktur organisasi 7
Gambar 3.1 Alur perencanaan produksi 18
Gambar 3.2 Alur proses produksi 23
Gambar 4.1 Diagram *Fishbone* 35
Gambar 4.2 *Painting* 37
Gambar 4.3 Contoh *defect shading* 37

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 *Layout* produksi Trisha *Midi Warp Skirt*